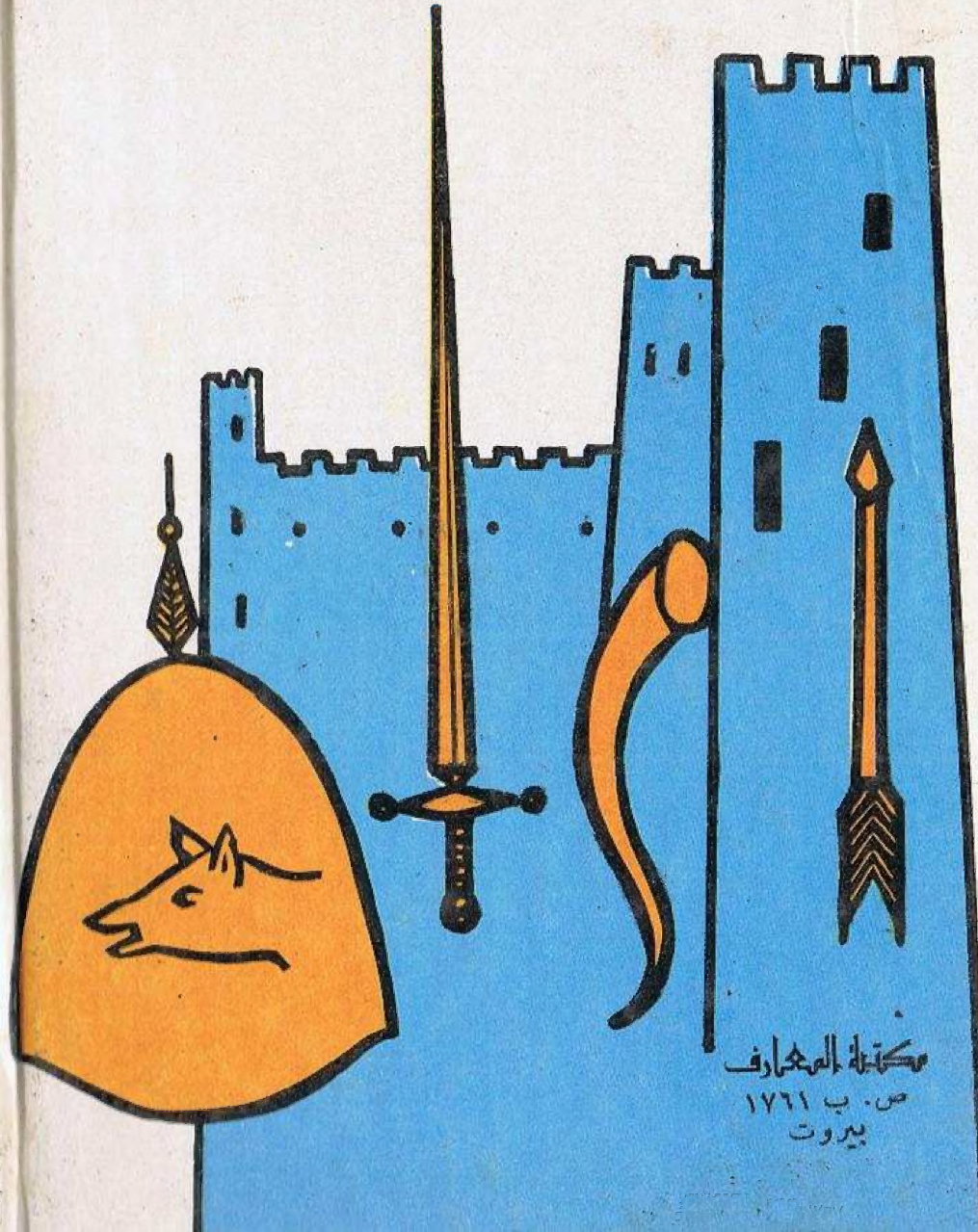


قَصَصُ لِلنَّاشِئَةِ

قَصَصُ لِلنَّاشِئَةِ

رُوبِنُ هُود

مكتبة المعارف - بيروت



مكتبة المعارف
ص. ب. ١٧٦١
بيروت

قَصَصُ لِلنَّاشِئَةِ

رُوبِنُ هُود



مكتبة المعارف
بيروت

قَصَصٌ لِلنَّاشِئَةِ

رُؤْيَا هُور

عن ولت ديزني
ميشال وست

ترجمة وأعداد لجنة من المتخصصين
بإشراف الناشر

مكتبة المحارف

مؤسسة لتأهيل الطابعة والنشر - إستيراد وتصدير
ببيروت

جميع حقوق الطبع والاقتباس
محفوظة للناشر

مكتبة المحارف
ببيروت

١٩٨٨-١٤٠٨ م
بيروت، لبنان



مقدمة الناشر

لا بد للناشئة فلذات أكبادنا - من قصص تنمي فيهم حب المطالعة، وتبعث في نفوسهم الرغبة إلى القراءة والبحث...

الأمر الذي يساعد على تنمية قواهم العقلية ويعمل على صقل مواهبهم الفتية، ويفتح أمامهم طريق الحياة من بابه الواسع الفسيح.... فيفكرون بالمنحى الذي يفكر فيه أقرانهم، وأبناء جيلهم، الذين يعيشون في عصرهم، ويسايرون ركب الحضارة في هذا العصر، الذي شاعت فيه الكتب، وانتشرت القصص، التي يجب أن يعتبر منها الشباب ويستفيدوا من قراءتها، فتكون مناراً لهم في حياتهم، ومشعلاً يضيء لهم طريقهم..... إلى العلم والمعرفة.

وها نحن الآن نقدم للقارئ الكريم قصة من أشهر القصص العالمية المفيدة....

قصص للناشئة

هذه المجموعة هي من القصص العالمية المختارة تقوم بإعدادها وترجمتها واقتباسها لجنة من الجامعيين المتخصصين في هذا المجال بإشراف الناشر

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| — أليس في بلاد العجائب | لويس كارول |
| — جزيرة الكنز | د. ل. ستيفنسون |
| — تاجر البندقية | شارل شكسبير |
| — جلغر | جوناثان سويفت |
| — روبنسون كروزو | د. ل. ستيفنسون |
| — قصة مدينتين | تشارلز ديكنز |
| — تراس بوليا بطل القوزاق | نيقولا غوغول |
| — مرتفعات وذرينغ - الحزن العميق | شارلوت برونتي |
| — ذهب مع الريح | مرغريت ميتشل |
| — الأرض الطيبة | بيرل باك |
| — جين إير | شارلوت برونتي |
| — دافيد كوبرفيلد | شارلز ديكنز |
| — روبن هود | عن ولت ديزني - ميشال وست |

روبن هود

روبن هوڈ، روبن هوڈ

إِسْمٌ لَطِيفٌ تَرَدَّدَهُ الطَّيُورُ

والأعشاب والزهور

تَحَنُّنٌ إِلَيْهِ غَابَةُ «شَرُّوود»

روبن هود، روبن هود

* * *

نصيرُ الفقراء والمظلومين

واليتامى والمحرورمين

وُلِدَ فِي الطَّبِيعَةِ

قربَ النهر، تحتَ الاغصان

بينَ الياسمين والأقحوان..

❖ ❖ ❖

روبن هود.. فارس شروود!

أخ عطوف لكل شريد

نصير قوي، لكل طريد.

سهمه اللماع، بريق أمل

في سماء البؤساء المشردين.

* * *

في سماء البؤساء المشردين.

* * *

في سماء البؤساء المشردين.

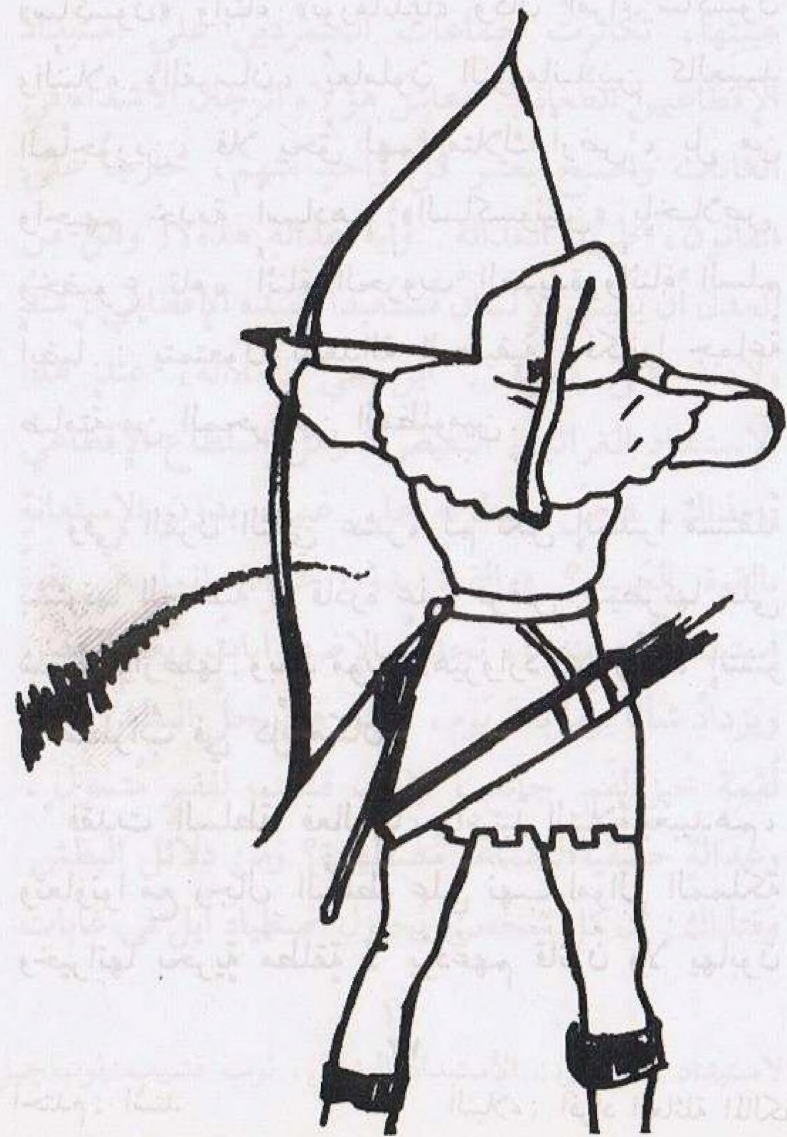
في سماء البؤساء المشردين.

في سماء البؤساء المشردين.

في سماء البؤساء المشردين.

في سماء البؤساء المشردين.

* * *



ولادة روبين هود

منذ قديم الزمان، إحتدم القتال بين أهالي «ساكسون» وأبناء «نورمانديا» وكان أمراء ساكسون والنبلاء والفرسان، يُعاملون النورمانديين كالعبيد المأجورين، فلا يحق لهم إمتلاك أرض، بل من واجبهم خدمة أسيادهم «الساكسونيين» بإخلاص وخضوع تام، أثناء الحروب العديدة وأثناء السلم أيضاً. : يتمتعون بالعدالة الحقيقية؛ فكانوا جماعة صامتة من المحرومين المظلومين.

وفي القرن الثاني عشر، لم تكن إنكلترا مُستقلة بشئونها الخاصة أو قادرة على فرض سيطرتها على شعبها وأرضها. وبعد موت «هيروارد ذي وك»، إنتشر الاضطراب في كل مكان.

فقدت السلطة فعاليتها، واستبد النبلاء بعبيدهم، وتعاونوا مع رجال السلطة على نهب أموال المملكة وخيراتها بحرية مُطلقة لا يردعهم قانون ولا يهابون

الضمير، ولا عجب، إن عمت البلاد من أقصاها الى أدناها، الفوضى ومحاولات التمرد الجريء على استبداد النبلاء النورمانديين

هكذا، بحكم ضعف السلطة الشرعية وغياب هيبتها، تكاثرت جماعات المتمردين على استبداد الإقطاعيين الطغاة. . وعاش هؤلاء الرجال الأشداء في الغابات وأصبح يُعتبر كل واحد منهم، خارجاً على القانون، طريد العدالة. وأية عدالة هذه؟! وهل من العدل أن يعيش الإنسان مُستعبداً لسيده الإقطاعي، منذ ولادته حتى مماته. . أين هي العدالة، عند هذا الإستبداد الغرائزي البغيض؟ وهل استطاع الإقطاعي يوماً، فرض سيطرته على عبده بدون الإستعانة بالقوة العمياء؟ «والقوة بدون عدالة إنما هي قوة إستبدادية!» عندها، تحدث الاضطرابات ويعم البطش ويزداد شأناً يوماً بعد يوم، ولكن هل يحل البطش محل لقمة خبز لفم جائع، وثوب قشيب لفقر مُتسول، وعدالة حقيقية لجماعة مُضطهدة؟ ومن دلائل البطش وقْتَذاك: أن كل شخص يُحاول اصطياد أيل في غابات

إنكلترا الواسعة الفسيحة، يُقتل على الفور بعد أن
يُلاقى شتى أنواع العذاب على أيدي الجلادين
المنتشرين في جميع أرجاء المملكة وينال كل جلاّد أو
كل قاتل مفوضاً رسمياً من قبل السلطة، المال الوفير
إذا رمى الأسير الفقير بالسهم القتال أو شنفه بحبل
متين أو قطع رأسه بالسيف المُرهِف أو الخنجر الحاد.
وقتل أيل الملك جريمة لا تُغتفر! والويل وثم الويل
لِمَن يخطرُ بباله اجتياز غابات الملك واصطياد الأيل:
الموت الزؤام بانتظاره، على أبشع صورهِ وأشكالهِ!

* * *

لا عجب إن حصل خلاف دائم بين أهالي
الساكسون والنورمانديين، عام ١١٦٠، لذلك، لم
يوافق السير جورج غامول في «نونتغها مشاير» وهو
فارس ساكسوني، على زواج ابنته الجميلة «جوانا» من
الشاب ويليام فيتزوث، ابن نبيل ثري. وكان السير
جورج شرساً، ظالماً وعصبياً المزاج. ووالدة الشاب
ويليام، ساكسونية الأصل.. لذلك، لم يؤمن
بالإنفصال والتقسيم بين أهالي الساكسون

والنورمانديين، بل آمن بوحدة الشعب الإنكليزي. مثل
هذه الأفكار تُعارض حتماً عقيدة السير جورج غامول؛
ومرة قال له ويليام الشاب بجرأة وصراحة:

— لا أُميز بين ساكسوني ونورماندي، كلنا شعب
إنكليزي واحد. ولا يجد الوطن الاكتفاء والأمان إلا في
ظل عدالة حقيقية، لا في ظل الإمتيازات والإرهاب.

ولكن لم يأبه السير جورج لكلامه ومنعه حتى عن
دخول بيته، ثم قال لابنته الصبية العاشقة:

— الويل لك وثم الويل إذا حاولت التكلّم مع هذا
النورماندي اللعين!

وانهمرت الدموع سخية من مقلتيها، وقالت لأبيها
بنبرة يائسة:

— إنك تظلمني يا والدي؛ ولا يستحق ويليام مثل
هذه القساوة إطلاقاً. رغم خلافك معه، لن أراجع عن
حُبي له.. ما حييت!

وصاح الأب غاضباً مُزجراً:

— أَنْتِ فَتَاةٌ حَمَقَاءُ، طَائِشَةٌ. إِذْهَبِي إِلَى غُرْفَتِكَ عَلَى
الْقَوْرِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِدَّ بِي الْعَضْبُ وَ...

وبدون تردد أسرعَت الفتاةُ باكيةً شاكيةً أمرَها لربها
الكرِيمِ الرَّحِيمِ. وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا فِي غُرْفَتِهَا الْمُظْلَمَةِ:
«وَمَا ذَنْبِي إِذَا كَانَ الشَّخْصُ الَّذِي أَحْبَبَهُ نَورْمَانْدِيَاً. وَهَلْ
يَحِقُّ لَوَالِدِي أَنْ يَحْرُمَنِي مِنَ الْحُبِّ الَّذِي أَنْعَمَنِي اللَّهُ
بِهِ؟»

ولم تدم غيمةُ اليأسِ طويلاً بل كانت غيمةً عابرةً،
إِذْ فِي نَفْسِ اللَّيْلَةِ، جَاءَهَا وَيْلِيَامُ الْمُشْتَاقُ، قَرَبَ
نَافِذَتِهَا، وَنَادَاهَا مَوْشَوْشاً بِنَبْرَةِ الْعَاشِقِ الْوَلَهَانِ:
— جُوانا.. جُوانا.. أَيْنَ أَنْتِ؟

وُخِيلَ إِلَيْهَا بِأَنَّهَا تَسْمَعُ صَوْتَ حَبِيبِهَا مُنَادِياً إِسْمَهَا،
مِنْ عَلَيَاءِ السَّمَاءِ، مِنْ عَالَمِ النُّجُومِ السَّاهِرَةِ الْمُتَلَالِئَةِ.
تَنَهَّدَتْ فَرَحَةً ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَحْوَ شُبَاكِهَا الْأَخْضَرِ وَالَّذِي
تُزَخِرُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَزْهَارِ الْفَوَاحَةِ الْمَدْهَشَةِ، وَوَقَعَ
بَصَرُهَا عَلَى حَبِيبِهَا الشَّابِّ وَهُوَ يَمْدُ عُنُقَهُ لَوَعَةٍ
وَاشْتِيَاقاً..

وَقَالَتْ بَتْلَهْفٍ بِالْغِ:

— حَبِيبِي وَيْلِيَامُ! هَذَا أَنْتِ! إِنِّي لَا أَصْدُقُ عَيْنِي!
— حَبِيبَتِي، جِئْتُ لِأَقْسِمَ لَكَ بِحُبِّنَا الْأَبَدِيِّ. لَنْ
أَتَخَلَّى عَنْ حُبِّكَ حَتَّى الرَّمَقِ الْأَخِيرِ!
— وَأَنَا كَذَلِكَ يَا حَبِيبِي. لَنْ يُفَرِّقَنَا سِوَى الْمَوْتِ وَلَنْ
أَرْضَى عَنْكَ فِي الدُّنْيَا بِدِيلاً.

وَتَزَوَّجَ الْعَاشِقَانِ سِرّاً، فِي كَنِيسَةٍ صَغِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ
لِقَصْرِ وَالِدِ «جُوانا». وَانْقَضَتْ فِتْرَةٌ غَيْرُ وَجِيزَةٍ وَالْوَالِدُ
غَيْرُ مُدْرِكٍ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ. وَلَمْ يَخْطُرْ بِيَالِهِ قَطُّ، أَنَّ وَيْلِيَامَ
الْعَاشِقَ يَزُورُ كُلَّ لَيْلَةٍ تَقْرِيباً، زَوْجَتَهُ الصَّبِيَّةَ سِرّاً، إِذْ
يَتَسَلَّقُ عَلَى شَجَرَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِلنَّافِذَةِ فِي الظَّلَامِ الدَّامِسِ،
وَيَقْفِزُ بِرَشَاقَةٍ إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ.. ثُمَّ يَتْرُكُهَا مُسْرِعاً قَبْلَ
بُزُوغِ أَشْعَةِ الْفَجْرِ.

وَمَضَى فَصْلُ الرَّبِيعِ وَجَاءَ الصَّيْفُ، وَاضْطَرَّ وَيْلِيَامُ
إِلَى الرَّحِيلِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةٍ لُنْدُنَ لِتَنْفِيزِ بَعْضِ
الْأَشْغَالِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْأُمُورِ الْمَلَكِيَّةِ.. وَطَالَ غِيَابُهُ عِدَّةَ
شُهُورٍ. وَعِنْدَمَا رَجَعَ إِلَى «غَامُولَ»، جَاءَهُ رَسُولٌ يَحْمِلُ

إليه رسالةً من جُوانا حيثُ كَتَبَتْ تقول:

«حبيبي ويليام إني في مأزِقٍ حَرَجَ . رَغَمَ إني أَلْزَمُ
الفِرَاشَ على الدَّوامِ مُدْعِيَةً بِأُني مَريضَةٌ، سيعرفُ
والدي يوماً ما، حَقِيقَةُ الأَمْرِ . ويا حَسْرَتِي وقتذاك مِن
غَضَبِهِ الشَّدِيدِ وَحُقْدِهِ الرَّاعِبِ . والويلُ لَكَ يا حَبِيبِي إِنْ
قَبَضَ عَلَيْكَ، سَيَكُونُ مَصِيرُكَ المَوْتَ شَنْقًا، أَمَّا أَنَا
فَأَجْهَلُ مَصِيرِي وَمَصِيرَ طِفْلِنَا بَعْدَ ولادَتِهِ . لذلك،
أَسْرِعْ يا عَزِيزِي ويليام وَخُذْنِي بَعِيدًا عَنِ هَذَا القَصْرِ؛
إِنِّي أَشْعُرُ بالخَوْفِ مِنْهُ وَلَنْ أَحْسَ بِالطَّمَأْنِينَةِ والسَّعَادَةِ
إِلَّا عَندَما تَضُمَّنِي بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ .

زوجتك الوفية

جُوانا

* * *

عِنْدَها، اسْتَدْعَى ويليام ثَلَاثَةَ رِجَالٍ مِنْ أَكْثَرِ أَتْبَاعِهِ
بِسَالَةٍ وَإِخْلَاصًا، وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى غَابَةِ شِرُودْ، لِيَنْصَبُوا
خَيْمَةً فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ «غَامُولٍ» .

أَمَّا ويليام، فَاتَّجَهَ عِندَ الغُرُوبِ، مَعَ أَتْبَاعِهِ، إِلَى



«غامول هول» واجتازوا خفية ممر الحديقة، ودنا الزوج الشاب من نافذة «جوانا».

كانت «جوانا» في انتظارهم على أحر من الجمر.. وعلى الفور، قفزت من النافذة وارتمت فرحة بين أحضان زوجها.. الذي ضمها بحنان بين ذراعيه، ثم رحل الجميع بعيداً عن غامول وتواروا بين جذوع الأشجار الكثيفة في غابة الشروود الصامتة وتحت ضوء القمر الحالم، حيث لا يُسمع في هذا المكان الموحش سوى نعيب البومة أو نباح الثعلب.

وفي اليوم التالي، عند الصباح الباكر، إستيقظ السيد جورج فجأة ونادى خادمة بأعلى صوته ثم صاح مُستغرباً:

— أين هي ابنتي؟ ان من عاداتها تقصديني في هذا الوقت الباكر: أما اليوم، فلا يوجد لها أي أثر. لقد حلمت ليلة البارحة، حلماً مخيفاً. رجائي أن لا يُصبح الحلم حقيقة.. إذ شاهدتها في الحلم وهي تغرق بين أمواج البحر الهائج. ولكن إسمعوا وعوا! إذا حدث

أي مكروه لآبتي، فسوف يكون مصيركم جميعاً بلا استثناء:

الموت شقاً!

وبعد لحظات معدودة، تأهب أتباع السيد جورج للرحيل معه، بحثاً عن الابنة الضائعة.. وعند الغروب، اكتشف الوالدُ صدفةً مخبأً جوانا.. وجدها داخل كوخ خشبي متواضع، تحيطه تعريشة، في وسط غابة كثيفة، مليئة بالأشجار الخضراء والنباتات الندية على اختلاف أنواعها وألوانها.. وعلى صدرها طفل جميل يرضع بحنان من ثديها!

عندها، غضب الوالدُ أشد الغضب وصاح هائجاً مائجاً، وقفز عن حصانه وشهر سيفه واتجه نحو ابنته، ولكن عندما ابتسمت له وقدمت له الطفل، تغيرت سحته وتبدل موقفه ونسي فكرة الانتقام، واستبد به حنين الأبوة، فانحنى فوق الطفل البريء وحمله بين ذراعيه صامتاً مرتبكاً ثم رمى سيفه جانباً وقبل الطفل بحنان وقال له بنبرة هادئة:

— أريدُ والله شَنَقَ والدك، لكن أمك ما تزال عزيزةً عليّ، رغمَ كلِّ ما فعلتُ. حسناً. حسناً. لن يليقَ بي قتلُ أبيك.

ثم التفتَ إلى ابنته وقال:

— أينَ هو هذا الشقي؟

عندها، خرجَ ويليام فيتزوث من وراءِ شجرةٍ ضخمةٍ وجثا على رُكبتيه أمامَ السير جورج، طالباً منه الرحمةَ، قائلاً:

— إنني مُستعدٌّ لأن أكونَ الصديقَ الوفيَّ لجميعِ السكسونيين قاطبةً. أما طفلي فنصفه ساكسوني ونصفه الآخر نورماندي.

قال السير جورج:

— حسناً، حسناً. لقد غفرتُ لك ولابنتي جُوانا.

تردَّد قليلاً ثم قال:

— ما هو اسمُ الطفل؟

أجاب الأب والأم في آنٍ واحد:

— روبين.

تنهَّد سير جورج وقال:

— روبين! إنه اسمٌ جميل، وُلِدَ في الغابةِ الخضراءِ الطيبة.

ثم حدَّثَ الطفلَ قائلاً:

— كُنْ وفياً يا روبين لوطنك الأم: إنكلترا؛ وكن الفارسَ الشجاعَ والنصيرَ العادلَ لكلِّ مُضطهدٍ ومَحرومٍ!

أجمل ولادةٍ هي ولادة روبين هُود: في أحضان الطبيعة، بين الأشجارِ الخضراءِ الباسقةِ وزقزقةِ الطيور وترانيمِ الجداول والينابيع.

* * *

ارتقى الملكُ ريتشارد الأول، العرشَ عام ١١٨٩ ثم تركهُ إثرَ رحيله مع جيشه الصليبي إلى فلسطين ليستولي على القدس.

ثم انتشرَ خبرٌ في إنكلترا مفاده أن الملكَ ريتشاردَ

والمعروف بريشارد قلب الأسد، قد انهزم وتمَّ إعتقاله
ورُجَّ في السجن . . ولا أحد يعلم مكان سجنه، وعددُ
قليل من الإنكليز متفائل بشأن عودته، عاجلاً أم آجلاً،
إلى وطنه الأم.

وقبل رحيله إلى فلسطين، عيَّن الملك ريتشارد،
أسقف مدينة «إلي» حاكماً على رعيته، ولكن لم يمضِ
وقتٌ طويلٌ حتى استطاع شقيق الملك، الأمير جون،
إبعاد الأسقف الصالح عن الحكم مُتهماً إياه بالخيانة
ثم حلَّ محله ونصب نفسه حاكماً مطلق الصلاحيات
في جميع أرجاء إنكلترا.

كان الأمير جون شريراً، قاسي الفؤاد، أما أتباعه
فهم نسخة طبق الأصل عن شخصه الكريم. فكان
بحاجة ماسة إلى المال، كذلك أتباعه. ولم يجد
صعوبة للحصول عليه. وأسهل طريقة لاكتساب المال
هو توجيهُ تهمة الخيانة أو تهمة انتهاك القانون ضدَّ
الأشخاص الأبرياء. . فيستولي بدون أدنى سبب على
البيت وعلى كلِّ ما يملكون. ومثل هذه التهمة الزائفة

التي يخلِّقها الأمير جون ضدَّ أيِّ رجلٍ بريء، إنما
تعني بأن مثل هذا الرجل خارج على القانون، طريدُ
العدالة. إذ لا يحقُّ للرجل الخارج على القانون،
إمتلاك أي شيءٍ ومن يقتله يُكافأ أحسن المكافأة . .
وكلُّ ذلك بأسم العدالة. أيتها العدالة كم من الجرائم
ترتكب باسمك!

عادةً، عندما يقبض الأمير جون على رجلٍ مُتهم،
يستبدله على الفور بأحد أتباعه المفضلين. أما أتباعه
فيكدسون ثرواتهم بالطريقة التالية: يستولون على مالِ
المزارعين المتوسطي الحال والفلاحين وحتى من
العبيد المُستخدمين. ومن بين أتباعه، الفارس وحاملُ
الدرع بالإضافة إلى الأسقف ورئيس الدير. . ولا
عجب إن تواطأ الأسقف ورئيس الدير مع الحاكم
الأميرجون واتفقوا جميعاً على الإستيلاء الإحتيالي
على خيرات أبناء الرعية. . فكان يوجد وقتذاك من
الأساقفة ورؤساء الدير أو رئيسات الدير، أشدَّ بلاءً
وطمعاً من النبلاء المُستبدلين بأمور الضعفاء.
كذلك الشريف لا يقلُّ شراسةً واستبداداً عن سيِّده

الأمير جون . فكان يَأْتَمُرُ وَيَنْفُذُ أوَامِرَهُ مهما كانت جائرةً وشاذةً . هكذا كان شريف مدينة نوتينغهام ، لا يَرْحَمُ المظلومَ ولا يَأْبَهُ للضعيف ولا يَتَوَرَّعُ عن تنفيذِ أقسى العقوبات وأفظعها بالمواطن الخائف والذي يرتجفُ خوفاً بين يديه ، كوريقة الخريف في مَهَبِّ الريح .

ذات مساءً ، قبضَ الشريفُ على عبدٍ فقيرٍ بتهمة قتل الأيِّل في غابةٍ من غابات الأمير جون . وبدون رحمةٍ أو شفقة ، أمرَ الشريفُ بتفتيشِ كوخِ العبدِ المسكين بحثاً عن المال . وعندما اتضحَ لرجال الشريف بأن الكوخ خالٍ من أي شروى نقيِر ، أمرَ بإحراقه . ثُمَّ إلتفتَ إلى رجاله وقالَ لَهُم بنبرةٍ آمرةٍ :

— حَسناً أيُّها الرجال ، ضعوا قضبانَ الحديدِ على النارِ وبسرعة . يجبُ أن يفقدَ بصره على الفور وبدون تردد . صاحَ العبدُ الفقيرُ ، مُتوسِّلاً شاكياً :

— كلا . . كلا . . يا سيدي . أرجوك أن لا تفعل ذلك . أحبُّ إليَّ الموتَ قتلاً بدلاً من العيشِ أعمى ، شاردًا . . اذا قضيتَ على بصري ، سيُجازيك اللهُ حتماً !

رُحماك ! إرحمني أيُّها الشريف . أرجوك .

في هذا الوقت ، وصلَ الأميرُ جونُ مُمتطياً حصانه وعلمَ بأمر هذا العبدِ المسكين ؛ لكنه لم يَرْحَمْ حالته ، بل أضافَ قائلاً :

— هذا عَمَلٌ جيِّدٌ . . إنما يجبُ قطعَ لسانه أولاً وإلَّا سيصيحُ فيسمع نداءه هذا الفارسُ الخطير . .
سأله الشريفُ بنبرةٍ خائفةٍ :

— روبن هود؟

هزَّ الأمير جون رأسه علامة الموافقة وقالَ بنبرةٍ بائسةٍ :

— أجل . . سيحضرُ روبن هودُ فجأةً ويقضي علينا جميعاً بومضةٍ عين . وتأكدَ بأن صوتَ هذا العبدِ اللعين أثناء تعذيبه ، سيوقظ الملكَ ريتشارد في فلسطين !
إلتفتَ العبدُ الأسيرُ إلى الأمير جون وصاحَ متوسِّلاً :

— أيُّها الأمير جون ! أيُّها الأمير جون ! خلِّصني يا سيدي . أرجوك . أستحلفُك بالله ، خلِّصني !

سأل الأمير جون الشريف الذي يتأهب لوضع
قضيب الحديد المحمي على عينيه بواسطة أحد
أتباعه:

— من هذا؟ وماذا فعل؟

أجاب الشريف:

— إسمه «ماش». كان طحاناً فيما مضى. لكنه مُولع
بأكل أيل الملك. أنظر أيها الأمير: أصبعه الأول والثاني
قد قُطعا وحالته هذه تُشير إلى حقيقة أمره. قبضنا عليه
اليوم وهو يصطاد الأيل في غابات الملك، والقانون
واضح وصريح: كل من يحاول ارتكاب مثل هذه
الجريمة الفظيعة مرتين، يفقد بصره على الفور وبدون
أي تردد وفي المرة الثالثة يُشنق. ولكن عندما يُصيبه
العمى، هل يستطيع اصطياد الأيل بدون حاسة
البصر؟! لم أصدق في حياتي انساناً يصطاد الحيوان
إستناداً إلى حاسة الشم!

ثم ضحك الشريف بصورة مزعجة وبغيضة:

— ها ها ها! هل يمكن اصطياد الأيل بواسطة حاسة

الشم أيها الأمير الجليل؟

وابتسم الأمير جون لهذه النكتة السخيفة، ثم التفت
إلى العبد المسكين الذي يجثو على ركبتيه ويرتعش
كالوريقّة الذابلة من شدة الخوف، وقال له بنبرة
مُربكة:

— حسناً يا هذا.

وعلى الفور، قال الأسير بنبرة بائسة حزينة:

— ارجوك يا صاحب الجلالة لو تمنعهم عن إحراق
عيني بهذا القضيب المخيف. كيف يمكنني بعد ذلك،
إصطياد الأرنب والحمامة؟ عندي ولدان، أحدهما
مات بسبب الجوع والإبن الثاني ما زال يئن ويبيكي
منتظراً رجوعي إليه كي أَسد رمقه بلقمة ما. لا يمكننا
العيش للأبد بين فضلات طعام الأغنياء.. نحن بشر
مثلهم أيها الأمير الرحيم.

أطرق الأمير رأسه مفكراً، ثم قال له:

— لا بأس! إني مستعد أن أغفر لك شرطاً

أَنْ تَخْبِرَنِي كُلَّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْفَارِسِ الشَّرِيرِ، الَّذِي
يَسْرِقُ أَمْوَالَ الْأَغْنِيَاءِ وَيُعْطِيهَا لِلْفُقَرَاءِ الْخَارَجِينَ عَلَى
الْقَانُونِ وَالْعَائِشِينَ قَتْلَهُ فِي الْغَابَاتِ الْكثِيفَةِ وَيَنْهَبُونَ كُلَّ
عَابِرِ سَبِيلٍ وَلَا يَخَافُونَ أَحَدًا! قُلْ لِي، أَيْنَ هُوَ الْآنَ؟
وَمَنْ هُمْ رَجَالُهُ الْأَشْرَارُ؟ إِذَا أَخْبَرْتَنِي الْحَقِيقَةَ، سَلِمْتَ
عَيْنَاكَ مِنَ الْعِمَى؛ وَمَا هُوَ إِسْمُهُ الْحَقِيقِيُّ؟ يُنَادُونَهُ رُوبِنْ
هُودَ، هَذَا إِسْمٌ مُسْتَعَارٌ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ إِسْمَهُ
الْحَقِيقِي. إِنْ لَزِمْتَ الصَّمْتَ، فَالْمَوْتُ بَانْتِظَارِكَ!

أَجَابَ «مَاتَش» لَاهِثًا:

— لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ! يَظْهَرُ رُوبِنْ هُودَ فِي الْغَابَةِ؛
وَيَقُولُ النَّاسُ بِأَنَّهُ الرُّوحُ الطَّيِّبَةُ لَغَابَةِ شِرُودَ، وَعِنْدَمَا
يَنْتَهِي مِنْ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ، يَرْحَلُ بَعِيدًا بِصَمْتٍ إِلَى
حَيْثُ أَتَى. لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ فِي وَضَحِ النَّهَارِ.

صَاحَ الْأَمِيرُ جُونُ بَازْدَرَاءُ:

— أَفِ لَكَ أَيُّهَا الْعَبْدُ التَّعِيسُ!

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَتْبَاعِهِ وَقَالَ لَهُمْ أَمْرًا:

— خُذُوهُ بَعِيدًا وَنَفِّدُوا الْأَمْرَ عَلَى الْفُورِ. هَؤُلَاءِ
الْمُتَشَرَّدُونَ لَا يَرُدُّعُهُمْ رَادُّعٌ وَلَا يَهَابُونَ الْمَوْتَ.

وَلَمَّا وَصَلُوا بِهِ إِلَى مَسَافَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَمِيرِ جُونِ،
تَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ مِنَ الْأَسِيرِ الْمَسْكِينِ وَتَنَاوَلَ قَضِييًّا حَدِيدِيًّا
مِنْ فَوْقِ النَّارِ وَحَاوَلَ وَضْعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، لَكِنْ «مَاتَش»
أَسْرَعَ مِنْهُ، إِذْ سَحَبَ سَيْفَ هَذَا الرَّجُلِ مِنْ غِمْدِهِ ثُمَّ
هَرُولَ كَالْمَجْنُونِ شَاهِرًا السَّيْفَ فِي اتِّجَاهِ الْأَمِيرِ جُونِ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْحَاكِمِ الظَّالِمِ... إِذْ أَصَابَهُ سَهْمٌ
قَتَّلَ مِنَ الْأَمَامِ، فِي مَنَاطِقَةِ الْقَلْبِ، وَأَرَادَهُ قَتِيلًا عِنْدَهَا،
صَاحَ الْأَمِيرُ جُونُ مُنْدَهَشًا:

— إِنَّهَا إِصَابَةٌ مُوَفَّقَةٌ فَعَلًّا. إِنَّمَا كُنْتُ أَوْدُ إِسْتِعْمَالَ
هَذَا الْعَبْدِ الْأَسِيرِ طُعْمًا سَائِغًا لِهَذَا الْفَارِسِ الْخَطِيرِ
الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ رُوبِنْ هُودَ! إِيَّاهُ! كَمْ أَوْدُ التَّعَرُّفَ عَلَى
هَذَا الْفَارِسِ الْمَجْهُولِ.

صَمْتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِأَتْبَاعِهِ:

— مَنْ رَمَى هَذَا السَّهْمَ؟

وَمَا كَادَ يَنْتَهِي مِنْ عِبَارَتِهِ هَذِهِ، حَتَّى رَأَى فَارِسًا

مجهولاً، يَرْتَدِي العِباءَةَ الْخَضْرَاءَ فَوْقَ رِءَاءِ جِلْدِي بَنِي
اللون، وقد ظَهَرَ فَجْأَةً مِنْ جِهَةِ فُرْجَةٍ، وَقَالَ الْفَارْسُ
عَلَى الْفُورِ لِلْأَمِيرِ جُونُ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ وَقَدْ انْحَنَى بِكُلِّ
خَشْوَعٍ أَمَامَهُ:

— مولاي! إِنِّي أَدْعِي «وُرْمَانُ»، أَنِي قَهْرْمَانُ رُوبَرْتُ
فِيزوث، إِيرْلُ هَانْتِينْغِدُونُ.

إِبْتَسَمَ الْأَمِيرُ جُونُ إِبْتِسَامَةً سَاخِرَةً، ثُمَّ قَالَ غَاضِباً:

— إِيرْلُ هَانْتِينْغِدُونُ! لَقَدْ سَمِعْتُ بِهَذَا اللَّقَبِ قَبْلَ
الْآنِ! يَا لِلْخَافَةِ! إِنَّ «دَافِيدَ لُورْدَ كَارِيكُ» هُوَ الْإِيرْلُ.
وَمَاذَا تَعْنِي بِكَلَامِكَ هَذَا؟

قَالَ الْفَارْسُ بِخَبْثٍ وَهُوَ يَتَصَنَّعُ الْإِرْتِبَاكَ وَيُؤْذِي
إِنْحِنَاءَةَ التَّمَلُّقِ:

— عَفْواً يَا مَوْلَايَ. يَوْجَدُ عِدَّةٌ وَفِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ.
يَعْتَبِرُونَ فِيزوثَ: إِيرْلُ هَانْتِينْغِدُونُ، بِفَضْلِ أُمِّهِ
السَّاكْسُونِيَةِ الْأَصْلِ. إِنَّهُ سَيِّدِي وَلَا أُسْتَطِيعُ مَنَادَاتَهُ
سِوَى ذَلِكَ.

هَزَّ الْأَمِيرُ جُونُ رَأْسَهُ ثُمَّ قَالَ بِطَرِيقَةٍ نَاعِمَةٍ وَخَبِيثَةٍ
كَالْحَيَةِ الرَّقْطَاءِ:

— كَمْ أَتَمْنَى التَّعَرُّفَ عَلَى هَذَا الْإِيرْلِ الْمُدَّعِي!
أَتَعْتَقِدُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ وَوَفِيٌّ؟

أَجَابَ وُرْمَانُ بِهَدْوٍ:

— أَجَلُ. إِنَّهُ وَفِيٌّ لِلْمَلِكِ رِيْتَشَارْدِ!

عِنْدَهَا زَمَجَرَ الْأَمِيرُ جُونُ غَاضِباً وَقَالَ:

— رِيْتَشَارْدُ! رِيْتَشَارْدُ! فِي كُلِّ مَكَانٍ، لَا أَسْمَعُ سِوَى
أَسْمِ رِيْتَشَارْدِ! لَقَدْ مَاتَ رِيْتَشَارْدُ أَوْ هُوَ مَوْجُودٌ فِي دِيَاغِيرِ
السَّجُونِ. عَبَثاً يَحَاوُلُ هَذَا الْمَغْنِي الْمَتَجَوِّلُ الْمَجْنُونُ
«بِلُونْدِلُ» الْعَثُورَ عَلَيْهِ. . لَنْ يَجِدَهُ أَبَداً. أَنَا الْمَلِكُ؛ لَا
أَحْمِلُ الْآنَ اللَّقَبَ، لَكِنِّي أَنَا الْمَلِكُ بِالْفِعْلِ.

صَمَتَ قَلِيلاً ثُمَّ سَأَلَ «وُرْمَانُ»:

— هَذَا الشَّخْصُ الَّذِي يُدْعَى فِيزوثَ، هَلْ هُوَ غَنِيٌّ؟
هَلْ يَمْلِكُ الْأَرَاضِي الشَّاسِعَةَ؟
أَجَابَ وُرْمَانُ:

— كان يَمْلِكُ في الماضي الأراضي الشاسعة،
ولكن لم يبقَ لديه الآن سوى البيت وأرض
«لوكسلاي». أما بقية الأراضي، فقد باعها.

صاح الأمير جون:

— هذا يعني بأن خزينته مليئة بالذهب!

أجاب وُرمَان:

— في الحقيقة، لا أعلم شيئاً بخصوص ثروته
الموجودة في الخزينة. أعتقد بأن صديقه الوحيد
وحارسه الخاص ويليام يكتالوك، يعرف جميع أسرارهِ.

ابتسم الأمير جون إبتسامةً مكررةً، ثم قال لورمان:

— إيه لو بإمكانك اكتشاف السر: كم تملك من
الذهب في خزينته! تأكد بأنني سأخصص لك حصّةً من
الغنيمة إذا نفّذت مثل هذه المهمة... بإخلاصٍ
وأمانة. ما رأيك؟

قال «وُرمَان»:

— ماذا؟ تريدني أن أخون سيدي؟ على كلِّ حال،

سأساعدك يا مولاي بطريقةٍ ما. غداً، سيتزوج إيرل
روبرت من اللادي ماريان، ابنة اللورد فيتزوالتر.
واليوم، يُقيم احتفالاً كبيراً عند المساء، في بيته الكبير:
سيقصده عددٌ وفيرٌ من الضيوف... وإذا جئتَ حضرتك
يا مولاي مقنعاً كحاجٍ مُسَعَفٍ، من الديار المقدسة،
وفي جعبتك قصةٌ شائعةٌ وطويلةٌ عن الملك ريتشارد...
سيكون الترحيبُ بك حاراً وعظيماً... وبمقدور
الشريف أيضاً أن يقومَ بدور حاجٍ مُسَعَفٍ، صديق لك:
إنها خطةٌ بارعةٌ، أليس كذلك يا مولاي؟

هتف الأمير جون بإعجاب:

— إنها خطةٌ بارعةٌ حقاً! كم أهوى تدبير المكائد!
هيا، تعال معي أيها الصديق. وأنت كذلك أيها
الشريف العزيز، إجمع رجالك واتبعني لدينا الوقتُ
الكافي للتسلية والترفيه. أما هذا الكلب الميت، فتركه
في أرضهِ، علامةً إنذارٍ وتحذيرٍ لروبن هود!

ثم حدّث نفسه وهو يُداعِبُ سيفه: «إيه لو أقبضُ
الآن على روبن هود! سيقع بين يدي عاجلاً أم آجلاً».

والتفت إلى جماعته وقال:

— هيا، إتبعوني. لنرحل الآن إلى منزل الإيرل روبرت. هيا.

* * *

إبتعدوا عن هذا المكان الموحش، خيم السكون من جديد على غابة شروود، وما هي إلا لحظات معدودة حتى ظهرت جماعة من المُشردين البؤساء، إنها رؤوس منحنية ووجوه مشوهة.. وقد بدأت تنسل رويداً رويداً وتقرب من جثة هذا الأسير المسكين.. إنها جثة «ماتش» الطحان العجوز الذي ألقى جثة هامة قرب كوخه الذي أحرق وتحول إلى حطام.

تنهد أحد هؤلاء البؤساء وقال:

— آه. لقد مات. الموت.. أفضل له من العمی! يا لها من ظروف عصيبة. إننا نعيش أحلك الأيام وأشدّها قساوة!

وقال الآخر:

— لو لم يكن الحاكم الأمير جون شريراً، لما انتشر الشر بهذه السرعة الراحبة في جميع أرجاء إنكلترا. وقال رجل عجوز آخر:

— ولكن.. عندما يعود الملك ريتشارد من فلسطين، ستبدل الأحوال. لن يدوم الشقاء طويلاً، لكل بداية نهاية.

وقال متشرد آخر، بنبرة ضعيفة، كأنه يحدث نفسه:

— وإذا لم يرجع الملك ريتشارد إلى إنكلترا؟!.. عندها يصبح الأمير جون ملكاً؟ ويا مُصيّتنا حينذاك! ودنت امرأة فقيرة من الجمع وقالت لهم بنبرة حزينة:

— هذا الولد المسكين، هو ابن الطحان القليل، ما العمل الآن؟ لقد ذهب والدّه إلى الغابة ليصطاد حيواناً ويقضي على الجوع الذي يهدد ابنه بالموت. لكنه لم يرجع بل اصطاده الأمير جون الشرير! من منكم بمقدوره مساعدة هذا الصبي اليتيم؟!

ورمقه الجمع بنظراتٍ مليئةٍ بالمحبة والشفقة، بينما كان الغلام جاثياً قرب جثة والده ويزرف الدمع مدراراً.

قال أحدهم:

— لن يدعه روبن هود يموتُ جوعاً. انظروا. ها قد وصل أحدُ رجال روبن هود، «ويل سكارلت» يحملُ كيساً مليئاً بالطعام. ليبارك الله روبن هود، هذا الفارس النبيل، الذي يأتي لنجدتنا كالملاك تماماً.

في هذا الوقت، دنا منهم رجلٌ، طويلُ القامة، يُناهضُ الأربعين من العمر، يرتدي ثوباً أحمر اللون. وهو مشهورٌ بثوبه الأحمر الخمري. . . وعندما دنا منهم، عرفه المتشردون الفقراء، وهتفوا:

— هذا هو «ويل سكارلت»، أحدُ رجال روبن هود! بينما أنزل سكارلت الكيس الكبير عن ظهره ووضعه على الأرض، قائلاً بنبهة هادئة:

— لا تيأسوا يا رفاقي. لقد أرسلني سيدي وصديقكم الوفي روبن هود، أرسلني إليكم مع هذا الكيس الثقيل، كي أبعدَ عنكم شبح الجوع. . . إذ عَلم بأن

الأمير جون والشريف الشرير وأتباعهما قد زاروا الغابة هذا اليوم؛ وكالعادة، لا يتركون وراءهم أينما حلوا سوى الخراب والشقاء.

صاح الجمع بصوتٍ واحد:

— ليبارك الله روبن هود الأبّي الشجاع. أما الولد المسكين، فظلّ يتأوه ويبكي والده الميت، دنا منه «سكارلت» ووضع يده بحنانٍ على كتفه وقال:

— يا للجناء! لقد قتلوا «ماتش» العجوز! لا تيأس يا بني. إنه يَرقُدُ الآن في سلامٍ أبدي. لقد ارتاح من مكائد الأشرار الشياطين. لقد مات بسرعة. اخترق السهمُ فؤاده، في الصميم. . . أمرٌ عجيب! هذا السهمُ الذي اخترق صدر «ماتش» العجوز لا يخصُ رجال الأمير جون: إنه يخصُ أحدَ رجالنا. لقد قتله بسرعة ليخلصه من التعذيب الشديد. التفت إليه الغلام اليتيم وقال مُتوسلاً:

— دَعني أذهبُ معك لأخدم بكل إخلاصٍ سيدك النبيل. أعلم بأنني في الثانية عشرة من العمر. لكن

الأحزان جعلت مني راشداً بسرعة. . وأودُّ الإنتقام
لوالدي من هؤلاء المُجرمين الطُّغاة.

قال ويل سكارلت بلطفٍ:

— نحنُ يا بُني لا نُقاتل في سبيل الإنتقام، بل في
سبيل العدالة. تعال معي. نحنُ بحاجةٍ الى غلام
شجاعٍ مثلك. أنت شجاعٌ مثل أبيك وستكون وفيّاً
مثله. الولدُ سرُّ أبيه.

في هذا الوقت، دوى هتافُ الجمعِ بصوتٍ واحدٍ:

— عاش روبن هود! عاش الملك ريتشارد!

* * *

كيف أصبح روبن هود، رجلاً خارجاً على القانون.

في ذلك المساء، كلُّ شيءٍ بدا هادئاً وطبيعياً وتظهرُ
السعادةُ واضحةً على وجوهِ أصدقاءٍ وصديقاتِ روبرت
فيتزوث الذي يحتفلُ هذه العشيّة بزواجه من «ماريان
فيتزوالتر». . وتمَّ الإتفاقُ على عقدِ القرانِ عندَ الصباحِ
الباكر.

وقف إيرل روبرت قرب المدفأة الكبيرة، مُرحباً
بالضيوف الأعراء والإبتسامة الحلوة لا تُفارقُ ثغره. إنه
رجلٌ بكل معنى الكلمة. جميلُ الخلق والخلق،
ممشوقُ القوام، يُناهزُ الثلاثين من العمر، شعره بني
ولحيته القصيرة تُضفي على وجهه المعبر، جاذبيةً
خاصةً ومسحةً من الرجولة والإرادة الصلبة مع ضربٍ
من الرأفة والتسامح. سريعُ الحركة لكنه غيرُ مُتسرع.
إنه رجلٌ عملي، وبمقدوره أن يرى الأشياء بوضوحٍ
وأن يُعطي أوامره بهدوءٍ وروية.

أما اللادي ماريان فيتز والتر، فكانت تجلسُ إلى
جانبه. تصغره بخمس سنواتٍ، طويلة القامة، بهيئة
الطلعة، وتَشعُّ من عينيها الجميلتين، الإرادة الصلبة
والشجاعة النادرة. «وما وافقَ شئٌ إلا طبقة».

في هذه اللحظة بالذات، تشعر ماريان بأنها أسعد
مخلوقة في الدنيا، لم لا؟ وهي الحبيبة والغالية على
قلب فارسها الشجاع إيرل روبرت والمعروف بأسم
روبن هود. والأصدقاء والصديقات أيضاً. يشعرون
الآن بالسعادة الحقة ويشاطر أفراسها. تارةً ينشدون

الأغاني الشعبية الساكسونية وطوراً يرفعون عالياً
الطاسات أو القرون المليئة بالميد أو المزّر، هاتفين:
— نَشْرُبُ الآنَ نَحْبَ العُروسين الحَبِيبين. عاش
الإيرل روبرت وعاشت اللادي ماريان.

وبين الحضور، يوجد الأمير جون والشريف،
لكنهما يرتديان رداء الحاج المسعف، ولم يخطر ببال
أحد بأنهما الأمير جون الحاكم الطاعى والشريف،
مرافقه القاسي القلب والمستبد بشئون الرعية. تمت
الأمير جون وشرارة الغضب تتطاير من عينيه:

— إني أَشْتَم رائحةَ الخيانة. إنه أمر واضحٌ للغاية!
هزَّ الشريفُ رأسه علامةَ الموافقة وقال بصوتٍ
خافتٍ:

— إنه عِشٌّ من الخونة، يا مولاي. إنهم من أنصار
الملك ريتشارد.

وفي هذا الوقت بالذات، إقتربت جماعةٌ من ساكني
الأحراج وبدأت بالإنشاد قرب الباب الرئيسي:

عاش ريتشارد

روبين وريتشارد

عاش ريتشارد!

ليسقط جون!

هيا نشرب

جميعاً، في آن واحد

نحب قلب الأسد!

تمت الحاج الأسود بنبرة غاضبة:

— بالفعل، ليسقط جون!

ثم التفت إلى صديقه ورمان وقال له بصوت خافت:

— اني أَثِقُ بك ثِقَةً عمياء! معك حق، هذا عِشٌّ من
الخونة!

وبعد أن انتهى الجَمْع من الإنشاد، التفت الضيوفُ
إلى جهة الباب. مَنْ الداخل؟ عندها، إنتفض الشريفُ
كمن لسعته الأفعى، وقال لمولاه جون وقد جحظت

عيناه من شِدَّة الغضب:

— أتعرف مَنْ هو؟

— مَنْ؟

— هذا الصبي القادم الآن.

— كلاً. مَنْ هو؟

أجاب الشريف بصوتٍ يُشبه فحيح الأفعى:

— إنه ابنُ الطَّحان العجوز الذي تركناه جثةً هامدةً

لكلاب الغابة!

التفت الشريف المتنكر برداء الحاج المُسَعَّف، الى
ورمان وقال له موشوشاً:

— وماذا يعني وجود هذا الغلام في هذا المكان؟

أجاب ورمان موضحاً:

— والده، الذي قُتل هو أحدُ أتباعِ روبن هود.. ثم

ابتسم وقال للأمير جون:

— لو تعرف من قتل هذا الطَّحان الخائن!

من؟

— انا بالذات يا مولاي! رميته بسهمي القَتال عندما

رأيتَه صدفةً ينقضُّ عليك ليؤذيك.. لا سمح الله! أما

ابنه هذا، فقد اهتم به احد رجال روبن هود ويُدعى

ويل سكارلت. وهو الآن بصحبته.

تنهَّد الأمير جون آسفاً:

— آه! إني المسُّ الخيانة لمسَّ اليد. يا لَهم من

جَماعَةٍ خَونة! «ويل سكارلت» يهتم بأمور ابن

«ماتش» الخائن! روبن هود يَحمي هؤلاء الأعداء في

عُقر مملكتي! إنه يَستخدم عائداتِ أراضيه لأمورٍ

خَفِيَّة.. آه! بالإضافة إلى هذه الأغنية التي يَنشدونها:

عاش ريتشارد

روبين وريتشارد!..

أجل، كلُّ شيءٍ واضحٌ تمامَ الوضوح. حسناً، غداً،

سأحكم عليهم الحُكم النهائي الصارم. غداً، سأعلن

للملأ أجمع: روبرت أو روبن هود هو رجلٌ خائن،

خارج على القانون! وعندها، تُصَادَر جميع أراضيها وممتلكاته.

وقال الشريف بحماس:

— ولمن تُصَادَر أراضيها يا مولاي؟

أجاب الأمير جون باعتزاز:

— لي أنا.. بالطبع! أما العروس ماريان فسوف أقدمها هدية للسير «غي» ومع موافقة والدها. أما دوطتها فسوف تدفع لي أنا.. وليس للسير «غي»!

* * *

وفي اليوم التالي، ذهب الجميع إلى كنيسة «دير الينابيع» لعقد قران روبن وماريان. وبدا والد العروس، اللورد فيتز والتز، عصبي المزاج، مضطرباً، عكس ماريان، التي بدت هادئة البال، متفائلة.. هي ووالدها اللورد سبكا روبن هود إلى الكنيسة وانتظراه مدة وجيزة قرب المذبح.. إلى أن وصل أخيراً وبصحبه الفرقة المختارة من رجاله الأشداء. طلب روبن من رجاله

الوقوف بنظام قرب باب الكنيسة بينما اتجه هو لوحده إلى ناحية المذبح وأمر رئيس الدير السمين والقصير القامة، بالإنشاد الطقسي الخاص بالزواج. وبالفعل بدأ الكاهن السمين بالإنشاد بصوته الجهوري الرنان بينما يجاوره صف طويل من الكهنة وهم يُردّدون وراءه الإنشاد الكنائسي وراء مذبح عريض ومزركش.

وقبل أن يلفظ رئيس الدير الكلمات التي تجعل من روبن زوجاً شرعياً لماريان.. إذ بحوافر أحصنة تُسمع من بعيد وهي تقترب رويداً رويداً في اتجاه المذبح.. ويُسمع من بعيد صليل وقعقة وجلجلة أسلحة، بينما انطلق فارس مجهول إلى داخل الكنيسة شاهراً السيف بيده وتتبعه عصابة من الرجال المسلّحين.

عندها، صاح رئيس الدير غاضباً:

— ما هذا العمل الوقح والدنيء؟ إنه انتهاك الحرمات المقدّسات!

صرخ الفارس المجهول بأعلى صوته:

— إبقوا حيث أنتم. لا تتحركوا. إني السير غي جيسبورن، جئتُ بأسم الملك لأمنعكم عن عقد هذا الزواج الباطل!

ثم التفت إلى أحد رجاله وقال له آمراً:
— أيها المرافق، اقرأ بصوت عالٍ الأمر الرسمي!
إقترب رجل يرتدي بزة شريف مدينة نوتينغهام وبسط ورقة البرشمان وقرأ بصوت عالٍ:

— «ليعلم الجميع، باسم الأمير جون، حاكم إنكلترا بأسرها، بأن روبرت فيتزوث المعروف بروبرت إيرل هانتغدون، والمعروف أيضاً باسم روبن هود، الذي حثَّ أعداء الملك على التمرد على النظام، يُعتبر من الآن فصاعداً، خارجاً على القانون، وقد صودرت أراضيه وممتلكاته، وحُرم كذلك من حمايه القانون وحُكِم عليه بالنفي. باسم ريتشارد ملكنا، وباسم الوصي على العرش، الأمير جون!

قال روبن بهدوء:

— يا سير غي، هذا مطلبٌ وتحقيقٌ باطلٌ بالنسبة لهذا التفويض الرسمي، أشكُ بخصوص سريان مفعوله. إنه غير قانوني. دعني أرى ختم الملك ريتشارد المرفق بهذا التفويض. هذا غير ممكن. لأنه غير موحود. او دعني أرى ختم سيدي أسقف «إلي» الذي عينه الملك رسمياً وصياً على العرش أثناء غيابه. يا للعجب! يبدو بأن إمضاء الأسقف أيضاً غير موجود على هذا التفويض!

واعلم بأنني لا اسمح لك بتهمة الخيانة التي توجهها لي. ليس خائناً من يدافع عن المظلوم ويُساعد الفقير ويُحاربُ الحاكم الطاغوي!

ضحك السيد «غي» ضحكات مزعجة، وقال ساخراً:

— كلنا نعلم بأنك حرّضت العبيد ضد الأسياد. ثم لا يحقُّ لك أن تُسمِّي نفسك «إيرل هانتغدون» لأنك نورماندي. رغم أن أمك ساكسونية. وهذه خيانة! وكم من أشخاص تناولوا على مائدتك لحم الغزال!!

أَنْتَ بِنَفْسِكَ كُنْتَ تَصْطَادُ الْغَزَالَ فِي غَايَةِ الْمَلِكِ . وَأَنْتَ
مَشْهُورٌ بِمَهَارَتِكَ فِي إِسْتِعْمَالِ السَّهْمِ . وَأَخِيرًا ، لَا
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْكَرَ

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْكَرَ الْجَرَائِمَ الْعَدِيدَةَ الَّتِي ارْتَكَبْتَهَا تَحْتَ
إِسْمِكَ الْمُسْتَعَارِ : رُوبِنْ هُودُ ! فَكُلُّ طَرِيدٍ عَدَالَةٍ ، يَجِدُ
مَلْجَأً وَمَأْوًى فِي بَيْتِكَ .

وَبِهَدْوٍ ، قَالَ رُوبِنْ هُودُ وَابْتِسَامَةً الْوَائِقَ مِنْ نَفْسِهِ لَا
تُفَارِقُ شَفَتَيْهِ :

— نَادَيْتَنِي الْآنَ : رُوبِنْ هُودُ . حَسَنًا ، إَعْلَمْ أَنْتَ
وَالشَّرِيفَ وَالْأَمِيرَ جُون ، سَتَقْضُونَ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا ،
حَيَاةً مَلِيئَةً بِالرُّعْبِ وَالْقَلَقِ وَسَيَظِلُّ شَبْحُ رُوبِنْ هُودُ ،
الْفَارِسِ الْعَادِلِ وَنَصِيرِ الْمَحْرُومِينَ . . سَيَظِلُّ يَلَا حَقُوكُمْ
بَلَا رَحْمَةٍ أَوْ شَفَقَةٍ حَتَّى مَثَوَاكُمُ الْآخِيرِ . لَنْ يَقْضَى
مُضَاجَعَتُكُمْ فَقَطْ ، بَلْ سَيَقْضَى مُضَاجَعَةُ رُؤَسَاءِ الدِّيرِ
وَالْأَسَاقِفَةِ الَّذِينَ يَسْمَنُونَ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ عَلَى حِسَابِ آلَامِ
وَحَرَمَانِ الْفُقَرَاءِ . أَجَلْ ، سَأُظِلُّ شَاهِرًا سِيفِي لِأَجْلِ
جَمِيعِ أَبْنَاءِ إِنْكَلْتِرَا ، لِأَجْلِ الشَّعْبِ الْوَاحِدِ ، الَّذِي

تُحَاوِلُونَ تَقْسِيمَهُ وَإِذْلَالَهُ ، أَنْتُمْ الثَّعَالِبُ ، لَتُسَيِّطُرُوا عَلَيْهِ
وَتَمْتَصُوا دَمَهُ . أَنْتُمْ وَحُوشُ مَفْتَرَسَةٍ ، لَا تَوْمَنُونَ إِلَّا
بِالْكَسْبِ الْحَرَامِ وَلَا شَيْءَ سِوَى ذَلِكَ . يَا لَكُمْ مِنْ
أَنَانِيٍّ جُبْنَاءِ !

أَنَا رُوبِنْ هُودُ ، أُعْلِنُ لِلْجَمِيعِ بِأَنِّي سَأُظِلُّ شَاهِرًا
سِيفِي لِأَجْلِ جَمِيعِ الْمَحْرُومِينَ فِي وَطَنِي الْمَعَذَّبِ
الْحَبِيبِ . . إِلَى أَنْ يَعُودَ الْمَلِكُ رِيْتشارْدُ مِنْ فِلَسْطِينَ . .
وَيُعِيدَ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى نِصَابِهِ .

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى حَبِيبَتِهِ ، مَارِيَانِ فِيتْزِ وَالتَّرَ ، وَقَالَ لَهَا
بِنَبْرَةٍ لَطِيفَةٍ :

— لَادِي مَارِيَانِ ، هَلْ تَهْبِئِينَ حَبَكَ لِإِيرِلْ هَانْتِينْغْدُونِ
الَّذِي يَمْلِكُ الْأَرْضِي الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ نَهْرِ تَرْنْتِ إِلَى نَهْرِ
أُورْزْ ، أَوْ تُفْضَلِينَ رُوبِنْ هُودُ الْخَارِجَ عَلَى الْقَانُونِ الَّذِي
يَرْجِعُ الْآنَ إِلَى مَوْطِنِهِ الْأَمِّ ، تَحْتَ الْأَوْرَاقِ الْخَضِرَاءِ فِي
غَايَةِ شِرْوُودْ ؟

قَالَتْ مَارِيَانُ :

— لَا يَهْمُنِي الْمَالُ وَلَا تَهْمُنِي الْأَلْقَابُ وَالثَّرَوَاتُ ،

جُلَّ ما أُرِيدهُ هو تكريس حياتي لأجل الإنسان الذي
أُحِبُّه .. وحياتي هي ملكٌ يديه فقط.

قال روبن هود:

— هذا ما كنتُ أتوقعه.

والتفتَ إلى والدِها وقال:

— لم يتم الاحتفال .. هذا لا يعني بأنني سأراجع
عن قراري أيها اللورد فيتز والتر، أترك ماريان أمانةً بين
يديك، إحتفظُ بها في قصر أرلينغفورد؛ وسأطلبُ يدها
للزواج عندما يرجعُ الملكُ ريتشارد .. وسوف يتم
الزواجُ بإشرافه وبرعايته.

صاحتُ ماريان:

— قسماً بحبنا الطاهر، يا روبين، ستكون أنت
وحدك سيدي وزوجي ما حييت.

وجَّه روبن كلامه إلى والدِها اللورد فيتز والتر:

— إذهبِ الآن بسرعة .. وأنتِ أيضاً يا ماريان،
إذهبي مع والدك. لا تقدرين الآن على تقديم أية

مساعدةٍ لي. عندما أقضي على هؤلاء الخونة الجُبناء،
سأمضي فوراً إلى الغابة الخضراء مع رفاقي الأوفياء.

صاح السير «غي» بنبرة غاضبة:

— تعال الآن، أيها الخائن الزائف، أيها الخارج
على القانون .. تقدّم وسلّم سيفك واستسلم لسلطة
سيّدك اللورد، الأمير جون. إذا فعلت ذلك، نجوت
من الموت. سيغفرُ لك، بالتأكيد.

صاح روبن هود:

— أميرك هذا، لا يعرف التسامح ويملاً الحقدُ قلبه.
أميرك هذا، لا يُلبّي إلا رغبات قلبه الشرير. أما بالنسبة
لسيفي، فلن أشهره إلا بهذا الشكل.
أنظر كيف.

وبومضة عين، استل سيفه من غمده، وضربَ السير
«غي» فوقَ خَودَتِه، ثم استعجله بضربة ثانية، أشدَّ فتكاً
من الضربة الأولى، فرماه أرضاً من فوق جواده ..
وأرداه جسماً جامداً، غائباً عن وعيه. ثم انسحبَ بخفةٍ
ورشاقةٍ من بين المقاتلين، من صحن الكنيسة، ولحقه

رفاقه الشجعان، وجرت معركة حامية ومختصرة قرب باب الكنيسة. أخذ رئيس الدير يصيح من شدة الخوف والغضب:

— النجدة! النجدة! مجزرة! انتهاك حرمت المقدسات!

لكن الكهنة، فضلوا اللجوء إلى الهرب السريع، فاتجهوا جميعاً نحو الباب الخلفي الذي يؤدي إلى الدير، وتواروا عن الأنظار غير مباليين بنداءات رئيس الدير واستغاثته المستمرة... بينما أسهم رفاق روبن هود، تنطلق مسرعة لتستقر في رأس أوفي صدر رجال السير «غي»... وهطلت الأسهم كالْمَطَر فوق رأس رئيس الدير السمين؛ والتفت إلى يمينه ويساره، ولم ير أحداً من الكهنة إلى جانبه، فلم يجد أمامه سوى الفرار كالغزال من الباب الصغير الخلفي، تماماً كما فعل الآخرون، رافعاً يديه إلى السماء، مولولاً مُستنجداً.

وبواسطة وقع حوافر الأحصنة، أيقن روبن هود بأن حبيته ماريان ووالدها اللورد وجماعته، قد ابتعدوا

أخيراً بسلام عن هذا المكان، حيث تحتدم في الوقت الحاضر معركة حامية في صحن الكنيسة وخارجها بين رجال روبن هود الأشداء وأتباع السير «غي»، الذين ينهزمون الواحد تلو الآخر، بفضل حنكة روبن هود وشجاعته النادرة وبفضل حب رجاله له وإخلاصهم حتى التضحية بالنفس الغالية، بدون تردد أو تقاعس.

إتجه اللورد وماريان وأتباعه إلى قصر أرلينغفورد، وانطلق روبن هود مع رجاله إلى غابة شروود، بعد أن أعطاهم إشارة خاصة كي ينسحبوا برشاقة من المعركة بعد أن كبّدوا عدوهم خسائر فادحة وتواروا بعد لحظات عن الأنظار، داخل الغابة الكثيفة بين الأوراق الخضراء وجذوع الأشجار الغليظة والمتشابكة كأنها كتلة نبتية واحدة.

وفي هذا الوقت، أعان أحد الرجال المنهزمين قائدهم المصاب، السير غي، أعانه على الوقوف على قدميه، وقال بعد إعياء:

— حسناً، لن نلحقهم الآن. سوف أتصل بالشريف

والصديق الوفي «ورمان». لن تكون هذه، المعركة الأخيرة.

قال له أحد أتباعه وهو يلتهف من شدة الإرهاق والهلع:

— هذا روبن هود! كأنه الشيطان بذاته! لا تعرف يا سيدي متى يهجم وكيف يضرب ومتى ينسحب إلى غابة شروود. والويل لمن يدخل إلى هذه الغابة، فالموت بانتظاره.

ودخل السير «غي» محمولاً على الأكتاف إلى الدير، كأنه خرقة بالية، مع البقية الباقية من رجاله الذين حمدوا ربهم لأنهم ما زالوا واقفين على قدميهم ولم يلاقوا المصير المحتوم وهو الموت بسهم خاطف يرميه روبن هود بومضة عين أو يرميه أحد رجاله الذين درّبهم على استخدام القوس والنشاب بمهارة فائقة ذهب مضرّب الأمثال عبر العصور.

استقبله رئيس الدير بالترحاب وعالجه بكل محبة وإخلاص، ثم دعا إلى تناول طعام الغذاء. ولبي



السير «غي» الدعوة شاكراً موافقاً وهو المقاتل الجريح
المنهزم، الذي أنهكه التعب وحولته الهزيمة إلى رجلٍ
شاردٍ، تائه وحائر. رفع رئيسُ الدير القدح المليء
بالخمرة الممتلئة ليشرب نخب السير «غي»، لكنه
تمالك نفسه ثم استبد به الغضب وصاح مُزمجراً:

— يا له من وغدٍ مُلحد! معك حق، إنه خارجٌ على
القانون حقاً! يا للعار! إنه انتهاكٌ فاضحٌ لحرمت
المقدسات.
آه.

ثم رفع يديه مع القدح عالياً وبصره أيضاً، كأنه
يحدثُ ربه في السماء:

— آه. ليبارك الله الرجل الذي يقطعُ رأسَ روبن
هُود!

أما السير «غي» الذي غاب رأسه بين الرباط الكثيف
الذي استعان به رئيسُ الدير ليخفف من وطأة الضربة
التي وجهها روبن هود على أم رأسه وأطاحت به بومضة
عين... فهز رأسه المنكوب وقال بصوتٍ ضعيفٍ:

— هذا إنسانٌ خطِر! ما دام بعيداً عنا، ما دام الخطرُ
كبيراً.

ثم وضع يده على نافوخه وقال مُتتهداً:

— وكيف أنسى روبن هود، هذا الفارس الوغد!؟
آه، لو أستطيع القبض عليه حياً أو ميتاً!

اقترب أخ وهو أطولهم قامَةً وأحسنهم صحةً وعافيةً،
وقال:

— إن روبن هود رجلٌ كفؤٌ ونبيلٌ إنه أفضل وأمهر
رامٍ في إنكلترا ويستطيع أن يُصيب أيَّ هدفٍ بسهولةٍ
مدهشة.

صاح رئيسُ الدير غاضباً:

— يا أخ ميشال! ما هذا الكلام؟ إنك تنطقُ بالخيانة!
هل يُمكن لرجلٍ خارجٍ على القانون أن يكون كفؤاً
ونبيلاً؟ وبعد! إنك تمتدحه لمهارته كرامٍ فريدٍ من
نوعه!..

قال الأخ ميشال مؤكّداً:

— أجل، بإمكانه أن يُمزَّق ويفلق بسهمه قضيباً رفيعاً
كشجرة الصفصاف على بُعد مئتين خطوة!

إبتسم السير «غي» إبتسامةً ساخرة وقال:

— هذا ممكن. لكنه الآن رجلٌ خارجٌ على
القانون. . . وتأكد بأن السهم المذكور سيُصيبه قريباً في
صميم قلبه. . . وسيرديه قتيلاً!

وجّه الأخ ميشال كلامه إلى السير غي، بهدوء،
مُحذراً:

— إنه لأمرٌ خطيرٌ أن تجعل فارساً شجاعاً كروبن
هود، رجلاً خارجاً على القانون. لقد إستوليت على
بيته. أين يسكن؟ أكيد، في الغابة! إستوليت على
قطيعه وماذا يأكل؟ أكيد، غزلان الملك! لقد سرقت
ماله وممتلكاته. . . ولا عجب إن تحوّل بعد ذاك، إلى
رجلٍ ثائرٍ سيسرق مالك وأموال أمثالك. وبعد الآن،
تأكد، لن يهتمه مقاتلاً ولا شريفاً ولا رئيسَ دير ولا
أسقفًا. . . ولن ينجو منه أحد. . . من الآن فصاعداً.

عندها قال السير غي، بلؤم ظاهر، وبصوت يشبه

فحيح الأفعى:

— وهذا سبب كافٍ للإستعجال بالقبض عليه وشنقه
بأسرع وقت ممكن. ثم وجه كلامه إلى رئيس الدير:

— حدثني أيها الأب الجليل، عن اللادي ماريان:

كيف رضي والدها اللورد فيتز والتّر، بهذا الشخص
فيتز، زوجاً لها؟ . . مع ان الوالد والابنة يعرفان حق
المعرفة بأنه روبن هود بالذات!

قال الأخ ميشال، على القور!

— حقاً، إنها فتاة رائعة! إنني كاتم أسرارها. إنها
رائعة بكل معنى الكلمة. إنها تتمتع بالجمال واللفظ
والحسن المُرَهَف والأخلاق العالية. تستعمل السيف
والقوس والنشاب بمهارةٍ مُدهِشةٍ لا تقِلُّ عن مهارةِ روبن
هود. باختصار: أفضل زوجةٍ لأفضل زوج. واعلم أيها
السير الفاضل بأن تفويضك الكاذب وحاكمك
المغتصبَ الأمير جون ورجالك الجبناء، غيرُ قادرين
على فصل ما ربطه الله بين عاشقين شريفيين.
إستشاط السير «غي» غضباً، وقال مُهدداً:

— بُوْدِي لو أَقْطع رَأْسَكَ بهذا السيف البتار. لكنْ
ثوبَكَ يَمْنَعُنِي عن تَنْفِيذِ رَغْبَتِي هذه.

صاحَ رَئِيسُ الدِيرِ خَانِقًا:

— آه! سأفرضُ عَلَيْكَ العَمَلَ التَّكْفِيرِي أَيْهَا الْأَخ
مِيشالِ جِزَاءً لِكَلَامِكَ الْوَقْهَ هَذَا!
أَجَابَ الْأَخُ بِهَدْوٍ:

— لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ أَيْهَا الْأَبُ الْجَلِيلُ. إِنِّي ذَاهِبٌ
إِلَى قَصْرِ أَرْلِينْغُفُورْد. سِيرْحَبْ بِي اللَّورْدُ أَجْمَلُ
تَرْحِيبٍ. وَسَيَكُونُ هُنَاكَ، مَقَرِّي الدَائِمُ.

وَقَالَ السَّيْرُ «غِي» بِنْبَرَةِ خَبِيثَةٍ:

— سَأُرَافِقُكَ أَيْهَا الْأَخُ الْمُحْتَرَمُ ثُمَّ مَرَّرَ لِسَانَهُ عَلَى
شَفْتَيْهِ كَالْخَنْزِيرِ الْعَاشِقِ وَأَضَافَ:

— هَذِهِ الْمَاسَةُ مِنَ الْجَمَالِ، اللَّادِي مَارِيَانُ، تَسْتَحِقُ
مِثْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ. . . وَسَأُسْتَعِينُ بِهَا كَطَعْمٍ لَا يَقَاعُ رُوبِنْ
هُودَ فِي فَخِّ بَارِعٍ!

* * *

رُوبِنْ هُودُ فِي غَابَةِ شِرُودُ

مَعَ رِجَالِهِ الشُّجْعَانِ

مِثْلُ رَجُلٍ شَجَاعٍ
يُحَارِبُونَ مَعَ رُوبِنْ هُودَ
دَائِمًا مُسْتَعِدُونَ

لِتَلْبِيَةِ النِّدَاءِ
رِمَاةَ بَارِعُونَ، حُمَاةَ
يَرْتَدُونَ جَمِيعًا فِي
غَابَةِ شِرُودَ

الْقُبَعَاتِ الْحُمْرَاءَ وَالزَّرْقَاءَ
سَهَامُهُمْ جَيِّدَةٌ وَقِتَالُهُمْ
مُصْنُوعَةٌ مِنْ طَّقْسُوسَ

الْإِسْبَانِ، مَتِينَةٌ
بِشْكَلٍ مَدْهَشٍ وَمَخِيفٍ.
تَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ أَقْدَامٍ
طَوْلًا!..!

* * *

روبن هود روبن هود

مع مئة رجل فقط

نشر الرعب والدمار

في نفوس المجرمين الطغاة!...

* * *

وفي اليوم التالي، رحل السير «غني»، الى قصر
أرلينغفورد وبصحبه الراهب «الأخ مايكل» الذي طرد
نفسه بنفسه في الليلة السابقة، عندما مدح علانية
وبحماس روبن هود، الخارج على القانون.

رغم أن رئيس الدير طرده، قائلاً:

— اخرج من هنا، ايها الرجل الخائن والزائف؛
وارجع الى سابق عهدك وتحت اسمك العادي: مايكل
تاك. ولا يحق لك من الآن فصاعداً ان تعتبر نفسك أخاً
في هذه الرهينة. واذا جئتني مرة ثانية الى هذا الدير،
قفلت الباب في وجهك!

والآن يمتطي الأخ مايكل تاك حصانه فرحاً أشد
الفرح، ويصيح بسرور عظيم:

— وداعاً لدير الينابيع ويا مرحباً بالغابة الخضراء
المفرحة.. وحاول ان تقبض عليّ مرة ثانية إن
استطعت، أيها الأب الجليل!

وبدا يُغني بأعلى صوته وهو يبتعد عن الدير:

— مرحي! مرحي! مرحي!

بالطيور والزغاريد

بالطبيعة ومفاتها

بروبن هود ورفاقه

المخلصين الشجعان

الغزال يفر ويتوارى

والطير يقفز ويطير

والصياد حائر مرتبك

لا يعرف كيف ذهب

وأين؟!

يا مرحي! يا مرحي!

* * *

ثم ضحك فرحاً وتأمل الحقول الخصبة الباسمة

وتنهَّد مثل عصفور غافل صاحبه وفرَّ من القفص بعد أن ترك الباب مفتوحاً سهواً. . على مصراعيه.

واخيراً، وصلاً قرب قصر أرلينغفورد، توقف الأخ مايكل عن الانشاد والتفت الى السير «غي» قائلاً:

— من الأفضل لو ترجع أيها الفارس العزيز. . أو على الأقل، إختبئ ورائي.

قال السير غي معترضاً:

— ما هذا الكلام؟! هل يوجد اتفاق سري بين اللورد فيتزوالتر وروبين هود؟!!

ضحك الأخ مايكل وقال بنبرة ساخرة:

— هذا أمر مستحيل! ولكن اللادي ماريان متضامنة سرّاً مع روبن هود. واللادي ماريان قادرة على إصابة ثقب الإبرة بسهمها القتال.

وما ان رأى اللورد الضيفين قادمين من بعيد، حتى هرع اليهما مرحباً، مغتبطاً. عندها، قال السير «غي» بنبرة خبيثة:

— ربما أخطأت في زيارتي اليك. أعني، ربما سببت لك الحرج والإزعاج. تنهَّد اللورد وقال مُعترضاً ومؤكداً على ترحيبه الحار:

— أخطأت في زيارتك؟! ما هذا الكلام أيها السير العزيز؟ بالعكس، إني أرحب بك أيما ترحيب. أعتقد بأنني موافق على زواج ابنتي من رجل ثائر، خارج على القانون، طريد العدالة، قاتل أيل الملك واتباع الأمير جون؟ ويختلس ثروات الأثرياء ليساعد العبيد الفقراء المضطهدين؟ كلا يا سيدي كلا. لقد أسديت لي معروفاً عظيماً. إنتهت علاقتي مع روبين هود، وهذا هو قرار ابنتي أيضاً.

قال الأخ مايكل معترضاً:

— لكنها مرتبطة بروبين هود برباط حبها الصادق له.

صاح اللورد فيتزوالتر غاضباً:

— لم يتم الزواج إطلاقاً. اما بالنسبة لحبها، فانت كاهنها ومن واجبك ان توضّح لها بأن مثل هذا الحب

مناقض لتعاليم السماء . . وبالتالي انها ترتكب خطيئة
مميتة وشنيعة . أليس كذلك؟

أجاب الأخ مايكل:

— يتم الزواج في السماء . والحب هو من صنع الله .
ولا يحق التطفل في أمر لا يعني . قال اللورد فيتزوالتر
بنبرة غاضبة:

— لم يتم احتفال الزواج حتى النهاية . . هذا يعني
بأن السماء لا تباركه . ثم ، اضافة الى معلوماتك : اني
موافق على إيرل هانتينغدون ، كزوج كفؤ لابنتي
ماريان . وارفض رفضاً قاطعاً زواج ابنتي من روبن
هود ، الخائن والخارج على القانون!

قال الأخ مايكل:

— سيغفر له الملك ريتشارد . إن الملك ريتشارد ،
«قلب الأسد» هو ملك نبيل وغفور كذلك فيتزووث ، هو
أمير نبيل ووفي .

على الفور ، قال السير «غي» معترضاً:

— لا يمكن أن يغفر له الملك . لقد قتل اتباع الملك
وتمرد عليّ بكل اوامر الشريف .

وبدت علائم الغضب واضحةً على قسّمات وجه
المورد فيتزوالتر ، وازداد غضبه جدةً عندما رأى ابنته
الوحيدة وهي تدنو منه وهي ترتدي ثوب الصيد وتمسك
بيدها القوس وتضع على خاصرتها مجموعة من السهام
المسنونة .

التفت إليها وصاح مزمجرًا:

— ما هذا ايها الفتاة الحمقاء؟! إلى أين أنتِ
ذاهبة؟!

قالت ماريان بهدوء:

— الى الغابة الخضراء .

قال اللورد فيتزوالتر:

— هذا تصرف لا يليق بك .

قالت ماريان بنبرة حادة:

— لكنني ذاهبة الآن ، على الفور .

اجاب الوالد:

— سأرفع الجسر المتحرك.

— ولكن.. سأجتاز الخندق المائي سباحةً.

— سأقفل المدخل والمخرج.

— ولكنني سأقفز من الشرفة المُفرجة.

— سأسجنك داخل الغرفة العلوية.

— لكنني سأمزق طولياً النسيج المزخرف وأهرب من

النافذة.

— سأسجنك داخل البُريج، حيث لا تُشاهدين النور

إلا من خلال فتحة الرمي الصغيرة.

— لكنني سأجد طريقةً ما للفرار. ولن اتراجع يا

والدي عن قراري. اني احب روبن هود وسأفعل

المستحيل كي أصل إليه. لا تهمني الألقاب والثروات

والقصور، كل ما أتمناه هو لقاء فارس أحلامي ونصير

اليتامي والفقراء: روبن هود!

إبتسم الأخ مايكل ابتسامة الرضى وقال باعتزاز:

— هذا كلام صائب كل الصواب أيتها اللادي

الشجاعة.

زمجر اللورد فيتزوالتر:

— هذا كلام سخيف وأحمق ايها الأخ الفاضل! هيا،

اخرج من قصري على الفور. انت متضامن سرّاً مع

الخائن روبن هود. هذا أمر واضح كلّ الوضوح. وإن

عدت إلى قصري مرةً أخرى، كانت المشقة نصيبك

الأوحد!.. وسيان عندي، كنت راهباً أو لم تكن!

أجاب الأخ مايكل بهدوء:

— حسناً.. إني ذاهب. إني راحل على الفور. لا

داعي لكلّ هذا الغضب. أعرف صومعةً بجوار

النهر، حيث أأخذ منه مسكناً لي.

وخرج الأخ مايكل من القصر غير آسف، لأنه

سيعيش بعد قليل حراً كالطير، بين أحضان الطبيعة

الساحرة، وسيجد السعادة الحقيقية برفقة رفاق روبن

هود الشجعان، الذين يجهلون الحقد والشر والانتقام،

بل يحبون بعضهم بعضاً ويساعدون الناس بجميع

الوسائل ويتحدّون الحاكم الطاعى ولا يهابون قوانينه
الزائفة وقوّته العابرة.

وبعد رحيل الأخ مايكل، حدّث والد ماريان نفسه :

— يا له من راهب أحمق وطائش ! ثم التفت الى ابنته
الحائرة وقال :

— والآن، جاء دورك ايها الفتاة الحمقاء !

قال السير « غي » :

— أفضل حلّ هو اجبارها على الزواج من الرجل
الذي تختاره انت بنفسك.

هزّ اللورد الغاضب رأسه علامة الموافقة قائلاً :

— اجل، انها بحاجة الى زوج . . وسأختاره انا
بنفسي ولا أحد سواي . سأختار لها فارساً معترفاً بها
من قبل السلطة الملكية، لا فارساً زائفاً مثل روبن
هود . . سأختار لها فارساً صاحب الأراضي الشاسعة
والثروات الطائلة وبالاخص حليفاً مخلصاً للأمير جون !

قالت ماريان بنبرة حادة :

— لن اتزوج الرجل الذي تختاره انت يا والدي . لقد
وقع اختياري سلفاً : لن اقبل زوجاً لي سوى الفارس
الشجاع والنبيل الأبى : روبن هود !

صرخ الوالد مزمجرأ :

— سأسجنك في الزنزانة ايها الفتاة الطائشة . .
وسيكون طعامك مقتصرأ على الخبز والماء . . فقط !
قالت ماريان مبتسمة :

— سيهجم روبن هود على قصرك وسينقذني من
سجنك السخيف . ثم، فارقت الابتسامة شفيتها وقالت
له بنبرة جادة :

— يا والدي العزيز، هل تسمح لي بالذهاب الى
الغابة الخضراء؟ اعدك بأني سأرجع في القريب
العاجل . واعدك بأني سأظل صديقة لروبن هود الى أن
تسمح لي انت بالزواج منه . . أو الى ان يعود الملك
ريتشارد ويعطينا بركة الزواج !

وبسرعة، دنت من والدها اللورد، وطبعت قبلة

خاطفةً على خَدِّه، ولم تَأْبَهُ لحضور السير «غِي» الذي
يَغْلِي كالمِرْجَل وَيَتَمَنَّى لو نظرةً واحدةً من عينيها
الجميلتين الساحرتين.. وانطلقت كالغزال فرحةً
مُتفائلةً إلى غابةٍ شروود، القوسُ بيدها والسهمُ على
خاصرتيها.. بحثاً عن فارس أحلامها: روبن هود!
والتفت اللورد إلى السيد «غِي» وقال بنبوةٍ بائسة:

— والآن، جاء دورك للقبض على هذا الرجل
الخارج على القانون.. عندما تقبضُ عليه، علِّقه على
أعلى مشنقةٍ في «نوتينغهمشاير».. وإلا لن تستطيع
إقناع إبنتي للزواج منك، ما دام هذا الثائر الوغد، حياً
يرزق!

انتصب السير «غِي» واقفاً وانحنى قليلاً علامة
الإحترام لمُضيفه، قائلاً:

— أيها اللورد العزيز، إني الآن ذاهبٌ إلى
«لوكسلاي هول». سأطلبُ من الشريف مُحاصرة الغابة
حيث يسكنُ روبن هود ورجاله الخونة.. هكذا،
سيقبضُ على كلِّ شخصٍ يدخلُ إليه أو يخرجُ من وكره



اللّعين . . . وسيتظرني أتباعي الأوفياء في الدير . وعندما
أصل إلى الدير ، تأكد أيها اللورد العزيز : بأنني سألتقي
هناك روبن هود ، أسيراً كالأرنب المرتجف ، بين أيدي
رجالي البواسل !

لكن روبن هود ، الذي كان يتستر تحت اسم
روبرت فيتزوث ، أثناء قدومه إلى الكنيسة برفقة بعض
رجاله ، كان يتوقع أي هجوم مفاجيء ومباغت من قبل
أعدائه . وبالتالي ، لا يجهل نيات أعدائه الخفية ، مثل
عمدة البلدة والأمير جون والسير « غي » . لذلك ، عندما
استطاع أن ينجو من الفخ الذي نصب له داخل صحن
الكنيسة ، إتجه مع رجاله الشجعان والمخلصين
والمؤمنين بعدالة قضيتهم ، إلى غابة شروود ؛ وهناك ،
إستراحوا قليلاً ، ثم وقف روبن هود بينهم خطيباً ،
قائلاً :

— يا رفاقي ، أصابني ما كنت أتوقعه . كلكم سمعتم
بتفويض الحرمان الزائف الذي كتب ضدي . .
والبعض منكم أحسوا بنفس الخطر الذي هدّدني عندما
هاجمنا رجال الأمير جون بقيادة السير « غي » . حسناً . .

الآن ، أهيبكم الحرية المطلقة . . حرية الاختيار
بإمكانكم الرجوع إلى منازلكم بعد أن علمتم حقيقة
أمري . أجل . . إني روبن هود الخارج على القانون . .
وأنتم كنتم تخدمونني سابقاً بصفتي الأمير روبرت
فيتزوث صاحب الأراضي الشاسعة والقصر الفخم . .
لكني في الواقع ، روبن هود ، ابن هذا الشعب المكافح
النبيل ؛ وكنت روبن هود لسنوات عديدة ولا أحد منكم
يعلم ذلك سوى رفاقي الشجعان الذين يساعدوني خفية
لنصرة كل إنسان مُعذّب ومُقيّد بسلاسل ظلم وطغيان
اللوردات والأمراء والأساقفة ورؤساء الدير وعمداء
البلدة . عندي مجموعة من الرجال الأشداء قد قرروا
العيش معي في غابة شروود : نحن جميعاً رفاق وأخوة
وقد اختاروني قائداً لهم وملكاً . . ليس كوني أميراً من
حيث السلالة . . أو كوني من أمهر الرماة في إنكلترا
قاطبة ؛ بل لأنني أخدم قضية شعب مظلوم ، يريد أن
يحيا موفور الكرامة وأن يأكل لقمة العيش باطمئنان
وبعزة نفس وأن يتمتع بحقوق المواطن السعيد . . لا
أؤمن بالعبيد والأسياد . . بل أؤمن بشعب واحد غير

منقسم وبمساواة بين جميع المواطنين. كلنا أخوة
ورفاق متساوون أمام القانون.

نحن أحرار أيها الرفاق لأننا نؤمن بالمساواة بين
جميع المواطنين ولا نؤمن بالتقسيم السخيف بين
نورمانديين وساكسونيين. إن الإنسان يولد حراً ومع
ذلك فإنه مكبل بأغلاله في كل مكان. فكيف حدث
مثل هذا التغيير؟

وبعد، ليس الرجل «النبيل» من يملك الأراضي
والثروات والعبيد ويأكل أموال اليتامى والفقراء ويستثمر
الإنسان بشكل بغض. . إن الرجل النبيل هو الذي
يهب نفسه لنصرة الضعيف لا لحماية القوي المستبد
برقاب العباد!

لم يقتصر الجمع على بعض رجاله الذين تبعوه بعد
معركة «دير الينابيع»، بل تهافتت إليه الأمهات الشكلى
بأزواجهن الذين قتلوا بلا ذنب على أيدي أنصار الأمير
جون الطاعي. . وتهافت الأولاد والأطفال اليتامى
والفقراء والمغنون المتجولون والصيادون والحدادون

والدباغون. . . باختصار، تهافت، إليه كل إنسان
مضطهد ومُستثمر. . كل إنسان جعله سيده عبداً بالقوة
وحوله رغم أنه إلى حيوان يطيع صاحبه ولا يجسر على
رفع رأسه قيد أنملة وإلا أفقدته العصا وعيه واستقبله
التشريد والحرمان بعد طرده من تحت سقف سيده
لذلك قال لهم روبن هود مؤكداً:

— نحن لسنا عبيداً لأحد. وإن لم أعد روبرت
فيتزوث، أمير «هانتينغدون»، بل أصبحت المواطن
العادي، طريد العدالة الزائفة، أصبحت هذا الإنسان
الرفيق المعروف باسم: روبن هود. إختارني رفاقي في
شروود قائداً لهم وسأكون وفياً لهذا المنصب الرفيع ولن
أخذلكم أبداً. سأهتم أولاً بأتباعي جميعاً وسأجعل
نصب عيني دائماً وبكل إصرار: العدالة الحقيقية
والتسامح والرفقة وحب الله خالق الكون ونصير
المظلومين.

وعندما يرجع الملك ريتشارد من فلسطين، سيضع
حداً فاصلاً لهذا الحاكم الشرير وهذا الرعب المنتشر
في نفوس المواطنين الآمنين. . عندها، سيعاملنا

الملك ريتشارد العادل، كمواطنين أحرار، متساووين
في الحقوق والواجبات؛ ولا يُعاملونا كما هو الشأن مع
الحاكم الطاغوي الأمير جون، عبيداً أذلاً ومُشردين
مشتاقين إلى غَيْثِ الرَّحمة والعدالة.

الناس جميعاً شركاء في الماء والنار والكلأ ولا
يحق لأحد أن يغتصب منا أرضنا وحقنا في العيش وفي
الحرية.

إن الحاكم جون المغتصب، هو أتعس مخلوق في
الدنيا.. إذ أشقى الولاة من شَقِيَتْ به رعيته!

صمت قليلاً ثم قال:

— إختاروا الآن، هل تتبعونني الى غابة شروود أم
تفضلون الرجوع الى منازل أسياذكُم، لتعيشوا عبيداً
لهم. أو البقاء معنا، والعيش بكل اخلاص وبدون
إرتكاب أية خيانة حمقاء؟

خيم شبح الصمت والذهول فترةً وجيزةً على
الجمع، وبصوت واحد، دوى الجميع بحماسٍ
مدهشٍ ومؤثرٍ للغاية:

— كلنا سنعيش أوفياءً ومُحاربين لأجل قضية الشعب
الإنكليزي الواحد.. لأجل روبن هود، فارس الحق
والعدالة، نصير الفقير والشريد. عاش روبن هود.
عاش الشعب.

واندفعت امرأة فقيرة بائسة والدمع ينهمر من مُقلتيها
وتحملُ طفلها الرضيع بين ذراعيها، صارخةً:

— هذا طفلي الرضيع أقدمه لك فديةً للثورة
العادلة.. حماك الله يا روبن هود من الخونة وعُملاء
الأمير جون الحاكم الظالم!

ثم ابتعدت قليلاً ومسحت دموعها بكمها البالي
العتيق وقالت باكيةً بصوتٍ متقطعٍ كأنها تحدثُ
نفسها:

لولاك، لمات طفلي جوعاً، كما مات والدته
المزارعُ الفقير.. قبل ولادته بيومٍ واحد!«

ورفع الرجال العشرون اليدَ عالياً وصاحوا بصوتٍ
واحد:

— قَسماً بمبادئ روبن هود الشريفة السامية، لن

نتراجع عن القتال ما دُمنا أحياء!

عندئذ قال لهم روبن هود:

— الآن، هيا بنا يا رفاقي الأعزاء إلى بيتكم الجديد... في غابة شروود حيث تلتقون رفاقاً لكم أوفياء أشداء... يؤمنون مثلكم بعودة الحاكم العادل إلى البلاد وبعودة الصفاء والرخاء والسعادة إلى الشعب الإنكليزي برمته بدون تمييز بين عبيد وأسياد... يجتمع شملنا برعاية الله وتحت شعار جامع: وطن واحد وشعب واحد.

* * *

إنقاذ ويل سكارلت

«الجبنة قساة القلوب، أما الشجعان فقلوبهم مملوءة بالرحمة ويسرهم أن يقدموا على إنقاذ الغير.»

* * *

وفي اليوم التالي، في الصباح الباكر، أرسل روبن

هود، ويل سكارلت وماتش وهو ابن الطحان القتيل - إلى لوكسلاي هول. وسكارلت رجل ماهر في استخدام القوس والنشاب وماهر أيضاً في اختيار الطرق الخفية التي لا يعرفها إلا العدد القليل جداً من الناس. ولما وصلا إلى المكان المنشود، شاهدوا القصر من مسافة قريبة، شامخاً كأنه يتحدى هجوم الأعداء في كل لحظة. وكانت أشعة الشمس الصباحية، تنعكس وهاجة على أسلحة أتباع الشريف الذين يحيطون بالقصر ويحرسونه، ليلاً نهاراً. ولاحظ وجود جمع غفير من المزارعين الفقراء الذين يعملون لصاحب القصر بإخلاص تام ويعاملون كالبهائم تماماً؛ وابتسم سكارلت عندما شاهد بعض المزارعين الفقراء، واتضح له بأنهم رفاق الأمس، إذ كانوا يعملون قبلاً لحساب عائلة فيتزوث.

قال سكارلت للغلام «ماتش»:

— أعتقد بأنني أستطيع تدبير الأمر الآن، لقد خطرت ببالتي فكرة: لماذا لا أمتزج بهؤلاء الأشخاص.

وحاول ماتش أن يتبعه، بل قال له بصوت خافت:

— أنت .. إنتظر هنا. سيقبض عليك إذا ما رآك أي رجل من رجال الشريف. غطى رأسه وقسماً من وجهه بالغطاء الواقي للرأس، ثم اتجه لوحده وعلى مهل، بعيداً عن أشجار الغابة. أدّى التحية لأحد الحراس، وردّ الآخر التحية بأحسن منها، ولم يخطر بباله بأن هذا الشخص القادم إنما هو ويل سكارلت، أحد رجال روبن هود. بل اعتقد بأنه يخص أتباع الشريف أو الأمير جون. وتابع سيره إلى أن التقى صديقاً له؛ إذ كانا يخدمان سوياً في هذا القصر الذي يخص آل فيتزوث، وقال له:

— ماذا يجري في داخل القصر؟

أجاب الصديق العجوز:

— أنصحك بعدم الدخول. لأن الشريف موجود الآن في الداخل مع رجاله، ويناقش موضوع تسليم ممتلكات آل فيتزوث مع هذا القصر بالذات إلى السير «غي» هز سكارلت رأسه علامة عدم الموافقة وقال:

— يجب أن أصل إلى غرفتي الصغيرة. إنه أمر ضروري جداً.

وتابع سيره نحو ممر عشي ضيق، يؤدي إلى غرفته الصغيرة. وبسرعة، تناول مفتاحاً نحاسياً كبيراً من جيبه وفتح الباب الخشبي ودخل وحمل حقيبتين من الجلد، كانتا موجودتين داخل صندوق خشبي. حقيبة صغيرة وحقيبة كبيرة. وأفرغ مجموعة من الثياب داخل صرة كبيرة. ثم أقفل الباب وخرج على مهل وبهدوء، تماماً كما جاء. ولحسن حظه، لم يجد أحداً أمامه، أثناء خروجه من غرفته الصغيرة. إذ من المحتمل جداً، أن يوجد حارس يومي، قرب الباب. ولكن لم يصادف أحداً. حتى هذه اللحظة. ابتسم مغتبطاً وحدث نفسه: «وليس أمامي الآن إلا الهرب بأقصى سرعة ممكنة وبدون أن يراني أحد».

واتجه مسرعاً نحو الغابة، حيث ينتظره الغلام «ماتش» مع جواده. وما كاد يجتاز الممر العشبي الذي يؤدي إلى الغابة الخضراء، حتى فوجيء بالسير «غي»

القادم مع أتباعه المحاربين، من «دير الينابيع».

بالسوء حظه. كاد أن ينجو بجلده، لولا هذه الصدفة اللعينة. ما العمل؟ إرتبك «ويل سكارلت» أشد الإرتباك. وقف في مكانه مبهوتاً، حائراً. وبادره السير «غي» قائلاً بسخرية وهو يمتطي حصانه الأبيض:

— ها ها! ماذا أرى هنا؟! يا للعجب! قال سكارلت بتواضع ظاهر، وقد تمالك نفسه:

— عفوك يا سيدي. كنتُ خادماً في هذا القصر، لمدة عشرين سنة والآن وقد أصبح سيدي صاحب القصر خارجاً على القانون، لم أجد أمامي سوى ترك القصر للبحث بعيداً عن لقمة العيش.

قال السير «غي»:

— حسناً، يبدو بأنك لا ترغبُ البقاء هنا لخدمة سيّدك الجديد.

سأله بنبرة ساذجة:

— حضرتك أيها اللورد؟. حضرتك السيد الجديد

صاحب قصر آل فيتزوث؟

أجاب اللورد باعتزاز:

— تماماً. أنا السيّد الجديد. لكنني لن أُجبرك على البقاء هنا، رغم إرادتك. صمت قليلاً ثم قال بعد أن ألقى نظرة فاحصة على الصرة الكبيرة:

— لا شيء أكثر من حوائجي المتواضعة. مجموعة من الثياب القديمة. وتوجد في جيبى أربع قطع ذهبية من النوبل. هذا كل ما ادخرته طيلة العشرين سنة التي عشتها خادماً في هذا القصر. وسيكون هذا المبلغ مُعيناً لي، عند شيخوختي.

صاح السير «غي»:

— هيا! هيا! إرحل من هنا واعلم بأنني لا أحاربُ أتباعه الذين كانوا يخدمونه تحت اسم «روبرت فيتزوث»، لكنني أحارب بدون رحمة الذين يُناصرونه الآن تحت اسم الرجل الخائن: روبن هود!

ماذا تنتظر؟ هيا، إرحل!

قال سكارلت:

— شكراً أيها اللورد.

ورفع صرته على كتفه واتجه بعيداً نحو مجموعة من الشجيرات الخفيفة حيث يختبئ وراءها الغلام «ماتش» ولكن، لم يكذّب يتعدّ بضع خطوات، حتى رآه من بعيد «ورمان» وهو يخرج من القصر. . رآه وهو يحمل صرة على كتفه، فاستغرب للأمر، وصاح بأعلى صوته:

— أوقفوا ذلك الرجل! لماذا لم تفتشوا الصرة إطلاقاً! ثم، لماذا لم يدفع قيمة الضريبة المتوجبة عليه. أوقفوه حالاً!

قال السير «غي»

— أنت مُخطئٌ بخصوص هذا الشخص. فهذه الأغراض ملكه الخاص. إننا نُصدرُ فقط مُمتلكات «الإيرل روبرت». أليس كذلك؟

صاح ورمان بحماس زائد:

— لا بل قل، ممتلكات الخائن روبن هود! ومن قال لك بأن هذا الخادم الوغد، قد سرق بين طيات حوائجه، صندوقاً مليئاً بالذهب؟

عندها، قال السير «غي».

— الآن، تغيّر الأمر.

ثم التفت إلى رجاله وقال بنبرة أمرية:

— إحقوا هذا الرجل واقبضوا عليه. واستطاع سكارلت، أثناء هذا الوقت الوجيز، أن يصل إلى المكان القريب من الغلام «ماتش». . وكان قد سمع ما دار من حديث بين السير غي والسيد «ورمان» المتعطش إلى البطش بسيد روبن هود بأي شكل من الأشكال وبأسرع وقت ممكن.

لذلك، تصرف بسرعة خاطفة، قبل أن يوجه الأمر لاتباعه للقبض عليه. فوضع الصرة أرضاً ثم مزّقها بيديه وأخرج منها الحقيبة الجلدية الصغيرة، التي تحتوي على المال والجواهر. وقال لماتش موشوشاً:

— سَلِّمْ هذه الحَقِيقَةَ الصَّغِيرَةَ لروبن هود. هَيَّا،
بسرعة. لقد اكتشفَ أُمري الأعداءُ لا أُمِّل لي في
النَّجاة. «وَرَمَانُ» سَيَتَعَرَّف عليَّ بسهولة هَيَّا اركضْ قبلَ
أَنْ يَرَاكَ أَحَدٌ.

ولكن، خَطَرْتُ بِبَالِهِ فِكْرَةَ طَارِئَةٍ وَهُوَ يَرْبِطُ الصُّرَّةَ مِنْ
جَدِيدٍ:

— لا وَقْتَ لِلْفِرَارِ. هُنَا! إِرْمِهَا فِي حُفْرَةِ الشَّجَرَةِ.
ومَهْمَا حَدَثَ، إِلْزِم الصَّمْتَ واحْفَظ السِّرَ.

وبخَفَةِ ورشَاقَةٍ، تَسَلَّقَ «مَاتَشُ» عَلى جَذَعِ الشَّجَرَةِ
الضَّخْمَةِ، وَرَمَى الحَقِيقَةَ الصَّغِيرَةَ دَاخِلَ حُفْرَةِ
الشَّجَرَةِ. بَيْنَمَا تَابَعَ سَكَارِلْتُ سَيَرَهُ نَحْوَ الغَابَةِ
الخَضْرَاءِ... كَأَنَّهُ شَيْئاً لَمْ يَكُنْ!

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، سَمِعَ صَوْتاً يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ:

— أَنْتَ هُنَاكَ!... قِفْ مَكَانَكَ! قِفْ!

تَوَقَّفَ سَكَارِلْتُ عَلَى الْفُورِ، إِلْتَفَتَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ:

— مَاذَا تُرِيدُونَ مِنِّي أَيُّهَا السَّادَةُ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ:

— يَوَدُّ السَّيْرَ «غِيَّ» التَّحَدُّثَ مَعَكَ.

وَعَادَ سَكَارِلْتُ بِصُحْبَةِ الْفَارَسِينَ، مَطَّاطِيءَ
الرَّاسِ، مُرْتَبِكاً. وَلَمَّا وَصَلُوا قَرَبَ الْقَصْرِ، إِقْتَرَبَ
مِنْهُمْ السَّيْرُ «غِيَّ» وَإِلَى جَانِبِهِ، وَرَمَانُ، الَّذِي يَعْرِفُ
الْأَسِيرَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ. رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى اللُّوردِ وَقَالَ لَهُ
مُتَسَائِلًا بَنَبْرَةٍ سَادِجَةٍ:

— مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي أَيُّهَا اللُّوردُ؟

وَجَّهَ السُّؤَالَ إِلَيْهِ وَمَا زَالَ الْغَطَاءُ الْوَاقِي يَسْتُرُ قِسْماً
كَبِيراً مِنْ وَجْهِهِ خَوْفاً مِنْ أَنْ يَكْتَشِفَ أَمْرَهُ وَرَمَانُ. قَالَ
السَّيْرُ «غِيَّ» أَمِراً وَبِاخْتِصَارٍ:

— فَتَّشُوا هَذِهِ الصُّرَّةَ وَفَتَّشُوا أَمْتَعَتَهُ.

قَالَ سَكَارِلْتُ مُعْتَرِضاً:

— لَا يَوْجَدُ فِي هَذِهِ الصُّرَّةِ سِوَى ثِيَابِي وَالْمَزْرُودَةِ
وَحَقِيقَةِ صَغِيرَةٍ حَيْثُ وَضَعْتُ فِيهَا مَالِي الْمَوْفَّرَ: عَشْرَ
قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنَ النُّوبِلِ، الَّتِي ادْخَرْتُهَا طِيلَةَ عِشْرِينَ سَنَةً
وَأَكْثَرَ.

قال السير غي:

— إذا نطقَ الحق، لن يُصيبَكَ أيُّ مكروهٍ.

قال أحدُ الرجال، الذي كُلفَ بتفتيشِ صُرَّته، بعد أن بسط ونثر كلَّ الأغراضِ المختلفةِ على الأرض:

— هذا صحيحٌ أيُّها اللورد.. لا شيءٌ سوى الثياب القديمة البالية.. بالإضافة إلى هذا الدرع.

قال وُرمان مُعترضاً:

— أجل، لا يوجد شيءٌ هام. ولكن، ماذا يضعُ هذا المحتالُ تحتَ معطفِهِ الفضفاض. وبسرعةٍ خاطفةٍ، مدَّ وُرمانُ يده، وسحبَ المعطفَ والغطاءَ الواقِي في آنٍ واحد. عندها، مدَّ سكارلتُ يده، حامِلاً الكيسَ الصغيرَ قائلاً:

— لا أملكُ سوى عشرِ قطع نقديةٍ من النوبل.

ولكن، رأى وُرمانُ وجهه. يا للدهشة! صاح مُستغرباً:

— هذا ويلٌ سكارلتُ! أقبُضْ عليه. إنه خائن!

بإمكانه أن يقودنا إلى رئيسِ الخونة: روبن هود!

حاولَ سكارلتُ أن يَسْتَلَّ خنجرَه الحادَّ من زناره، لكن رجالَ السير «غي» احتاطوا به، وأمسك ذراعيه رَجُلان قويان فاستحالَ عليه القيامُ بعدَ ذلك بأيةِ حركة. إِسْتَشَاطَ السير «غي» غَضَباً، وصاح مُزْمِجراً:

— ارموا به، من أعلى الحُصن.

لكن وُرمانُ اعترضَ على الفور:

— مهلاً أيُّها اللورد. سلِّمهُ للشريف. سيقْتادُهُ إلى نُوتِنغهام. دَعُهُ يَشْنَقُهُ هُنَاكَ، في ساحةِ السوقِ كَعِبرَةٍ لكلِّ خائنٍ وبالأخص لكلِّ شخصٍ يُحاولُ أن يلتحقَ بجماعةِ روبن هُود أو أن يحميه. ولكن، قبل تنفيذِ حُكْمِ الإعدامِ شَنْقاً، لِنُقْنَعِه كي يُرشدنا إلى مخبأ سَيِّدِهِ الخائنِ روبن هُود. ويُمْكِنُ رَجُّهُ في الزنزانة، وبواسطةِ قضبانِ الحديدِ المَحْمِيَةِ على النار، نحصلُ منه على المعلوماتِ المنشودة.. هذا إذا كان عَنيداً!

قال ويلٌ سكارلتُ بجرأة.

— لستُ خائناً. أما أنتَ أيها الوكيل المسئول عن
تدبير القصر، أيها المخادع، الذي يَسْمَنُ بفضلِ لُطفِ
معاملة سيِّده روبن هود ثم يخونه مع أعدائه . . إحدِر
اليوم الذي تنزلُ عليك لعنةُ الإنتقام . . أما قضبانُ
الحديد والمخلعةُ وسواها من أدوات التعذيب، فلن
تُفيدك شيئاً على الإطلاق، لن أقول لك سوى ذلك: إن
روبن هودَ يطوفُ ويتجولُ في غابةِ شروود.
واقْتيدَ سكارلتَ إلى مركز الشَّريف ونُقِلَ بعدها،
إلى نُورْتينغهام، وزُجَّ به في زنزانيةٍ مُظلمةٍ.

أما «ماتش»، ابنُ الطحَّان، فقد ضيَّع طريقه مراتٍ
عديدة وهو يجتازُ الممرات الضيقة والملتوية في قلب
الغابة الكثيفة. ولم يصلْ إلى الفرجة المجاورة لشجرة
كبيرة إلا بعد الظهر. وسردَ الحكاية لروبن هود من ألفها
حتى يائها، بعد أن أعطاه الكيسَ الجلدي المليء
بالذهب والمجوهرات حيثُ جازفَ سكارلتُ بحياته
للحصولِ عليها. وعندما سَمِعَ روبن هود خبرَ اعتقالِ
رفيقه المخلص سكارلتَ، حزنَ كثيراً؛ صاحَ بنبرةٍ
مؤثرة:



— يجب إنقاذه حالاً! وإلاً، فضّلتُ الموتَ معه،
على العيشِ بدونه!

وفي هذه الأثناء، تعالت صيحاتُ أتباعِ روبن هود:
— هيا نُنقِذْ سكارلت! النجدة! النجدة! هيا نرحفُ
إلى نوتينغهام ونستولي على الساحةِ بالقوة ونشقُ
الشريفَ على مشنقته بالذات وإلى جانبه الخائنُ
ورمان!

قال روبن هود، بعد أن قفزَ بخفةٍ ورشاقةٍ على
صخرةٍ مجاورةٍ للشجرة المورقة الضخمة وهو يحملُ
كعادته القوسَ والنشابَ:

— أجل، إني أرغبُ من صميم قلبي، شقَّ الخائن
«ورمان»! أمّا الشريفُ، فهو شخصٌ جبانٌ وضعيفٌ، لا
يُلبّي سوى أوامر سيده الحاكم المُغتصب الأمير جون!
واعلموا بأن الهجومَ العشوائي لا يفيّدُ شيئاً والتصرّفُ عند
الغضب والإنفعالِ العاطفي يُزيدُ الطينَ بلةً. بالتروي
نصلُ إلى غايتنا المنشودة. إذ عند أولِ إشارةٍ خفيةٍ،
أثناء الهجوم، ينتشر رجالُ الشريف داخلَ القصر

ويشنقون ويل سكارلت أمام أعيننا ويسخرون منا ونحنُ
نحيط بالحصن وليس باليدِ حيلة! كلا، كلا... القوةُ
العمياء لا تُفيده إطلاقاً والتسرّع يضره حتماً. أفضل
طريقة هو اللجوءُ إلى المكر والخداع.

والتفتَ روبن هودُ إلى أحدِ رجاله الشجعان مُشيراً
إليه بسهمه وقال بصوتٍ عالٍ:

— أنتَ هناك أيها الرفيق ويليام: لقد خدمتَ
الشريفَ مرةً، هذا يعني بأنك تعرفُ أموراً كثيرةً وعدةً
أشخاص... السّجان والسّماس والجلّاد والشانق...
إقترُب مني.

* * *

واتفقا على خطةٍ مُعيّنة. وعند الغروب، رحلَ ويليام
إلى نوتينغهام وقد تنكّر في ثيابٍ خاصة، إذ ارتدى
الجُرْكينة الجلدية الخشنّة والغطاءَ الواقِي للرأسِ
والبنطلونَ الضيقَ المُبتدل... كلُّ ذلك لإظهار ويليام
كمحاربٍ قادمٍ من ساحات الحروب ويتجول في البلاد
باحثاً عن مهنة، ليكسبَ لقمة العيش!

وفي الصباح التالي، عند بزوغ أشعة الفجر، انطلق روبن هود ممتطياً حصانه، مع أفضل رجاله الذين اختارهم من الشبان المدركين الأقوياء؛ وكل واحد منهم، مزود بالسيف والقوس والسهام، ويرتدي العباءة التي تخفي عن الأبصار الثوب اللكنوني الأخضر، بينما يرتدي روبن هود كعابته العباءة الحمراء، الخمرية اللون والبنطلون الضيق الأخضر الغامق.

اتجه روبن هود مع رجاله إلى مكان بعيد عن المخبأ. قبل أن يتابع سيره، فضل إرسال أحد المحاربين متنكراً إلى ساحة السوق ليزوده بالأخبار المتعلقة باعتقال ويل سكارلت.

وبعد فترة وجيزة، رجع الرسول إلى روبن هود وبصحبه حاج متجلاً، رقد زار قبلاً الأراضي المقدسة، يرتدي المعطف الفضفاض والغطاء الواقي للرأس والوجه؛ وهذا الزي منتشر عادة بين الحجاج المتجولين.

قال له روبن هود بنبرة لطيفة:

— قل لي أيها الحاج الصالح، هل تعلم متى وأين سيُشنق ويل سكارلت؟ أجاب الحاج من غير أن يعلم بأن مُحَدِّثه هو روبن هود بذاته:

— أجل. إني اعلم. إنه لأمر مؤسف ومُحزن حقاً. إقتادوه إلى ساحة السوق ليلة أمس. ويُقال بأنه أحد رجال روبن هود. وأنت تعلم بأن روبن هود هو فارس نبيل وإنساني، يقضي حياته وهو يُساعد الفقراء والمشردين ويحميهم من ظلم الأمير جون وأعدائه الأشرار. إبتسم روبن هود وسأله باهتمام بالغ:

— متى سيتم إعدامه شنقاً؟

أجاب الحاج المتجول:

— اليوم، عند الظهر. من المفروض أن تُقام اليوم احتفالات راقصة بمناسبة شهر أيار، ولكن عوضاً من نصب سارية نوار سينصبون - ويا للأسف - المشنقة للقضاء على ويل سكارلت المسكين!

* * *

وانتشر خبر اعتقال سكارلت بين أهالي نوتينغهام.
فتجمعوا حول المشنقة، وكانت الساحة الخضراء
مكتظة بالناس من مختلف الأعمار والطبقات؛

وعند الظهيرة، فتحت الأبواب الخارجية للقصر،
وخرج الشريف على رأس فرقة مكونة من عشرين رجلاً
مع أسلحتهم كاملة.

وقرب المشنقة يقف رجل طويل القامة، يرتدي
لباس الحاج المتجول القادم من الأراضي المقدسة؛
التفت الى رجل واقف بقربه، يبدو عليه مزارعاً، وقال
له موشوشاً:

— لو يأتي أحد ويخلص هذا المسكين من حبل
المشنقة!

قال المزارع العجوز بدون تردد:

— حبذا لو يأتي روبن هود في اللحظة المناسبة.
مسكين هذا الرجل؛ ترك كل شيء وتبع روبن هود
الفارس الشجاع. ولم يفعل شيئاً سوى تقديم الطعام
والثياب للفقراء واليتامى المشردين. يا إلهي! هل من

العدل أن...

وحاول أن يرفع صوته بطريقة لا واعية، فقاطعه
الحاج المتجول موشوشاً:

— هس! احذر جواسيس الأمير جون، إنهم
منتشرون في كل مكان. ثم، إسمع جيداً. هذا صوت
ويل سكارلت. بالفعل، وجه الشريف كلاماً بصوت
خافت لويل سكارلت، لكن هذا الأخير، أجاب
بصوت عالٍ وبنبرة واضحة:

— أدعى سكارلت! ولست مثل أورمان، الذي يخون
سيده الطيب والكريم لأجل رشوة دنيئة مثل طباعه.
لا.. لن اقترف مثل هذه الخيانة ما حييت! روبن هود
موجود في غابة شروود. إذا شئتم التحدث معه، إذهبوا
إلى هناك، وليس إلى مكان آخر... وهو بانتظاركم
على أحر من الجمر.

ضحك عالياً، وحدث نفسه:

— أرى رؤوسكم الفارغة قد أينعت وقد حان
قطافها.. هيا، ما بالكم لا تتحركون. إنه بانتظاركم في

غابة شروود.

صرخ الشريف غاضباً كالشيطان :

— إطمئن! سنبحثُ عنه في كلِّ مكانٍ وعندما نعثُرُ عليه، سنحرقُ عينيه.. وهكذا ستلمسُ طريقه من لوكسلاي إلى نوتينغهام، كالأعمى التائه المسكين، ثم نشنقه إلى جانب عظامك التتنة!

وانتشرت على الفور الهمساتُ وكلماتُ التذمُّرِ بين هذه الجماهير المحتشدة حول المشنقة. لذلك، أسرع الشريف بإعلان الحكم قبل أن يفلت من يديه زمام المبادرة، فقال:

— ويليام سكاتلوك أو سكارلت، طريد العدالة وخائن، يقضي القانونُ بإعدامك شنقاً من الرقبة، ثم تُترك معلقاً هنا، في نفس المكان، عبرةً لكل الناس.

لقى سكارلت نظرة فاحصة على الحشيد من الناس، وبدتْ علائمُ اليأس والحزن واضحةً على قسَمات وجهه، إذ لم يلاحظ وجودَ أية إشارة تدلُّ على إمكانية إنقاذه عند الوقت المناسب عندها، إنهمرت

دمعةً سخيةً من مقلته وقال للشريف:

— أيها اللورد الشريف.. ما دمتُ سأموت ولا مفرَّ من ذلك، لي عندك رجاءٌ واحدٌ وآخر.

قال الشريف بكبرياءٍ فارغٍ:

— هيّا. تكلم. هذا.. من حقك.

قال سكارلت بعد أن جفَّت الدمعة على خده وعادةً ترتسم قسَماتُ الرجولة والتحدي واضحةً على وجهه المرهق:

— إن سيدي النبيل «إيرل هانتينغدون، المعروف باسم روبن هود، لا يسمعُ أبداً لأحد رجاله بالموت شنقاً.. فهذا عارٌ وأي عار! لذلك، أرجوك أن تفكَّ وثاقي وتسلمني سيفاً، وسأخوض معركةً داميةً ضدك وضد جميع رجالك في آنٍ واحدٍ.. إلى أن أقتل طعنًا بالسيف!

أجاب الشريف:

— هذا أمرٌ مستحيل!

قال سكارلت:

— حسنًا. فك وثاقي، ودع رجالك يهجمون عليّ
بأسلحتهم، سادافع عن نفسي بدون أي سلاح!
أعلن الشريف:

— غير معقول. أقسمت بأن أقتلك شنقًا. وبأن
اشنق سيدك وكل نصير له.

صاح سكارلت:

— هذا مستحيل! أنت جبان، خسيس وغادر! أنت
عبد شهواتك، أيها العبد الحقير.

— تأكد بانك، عندما تلتقي سيدي روبن هود،
سيجعلك تدفع الثمن كاملاً! أنت ورجالك الأوغاد
المجرمون المرتزقة، لن تستطيعوا القضاء على روبن هود
الشجاع!

صاح الشريف وقد أعياه الصبر:

— كفى! أين هو الشانق؟ لينفذ مهمته على
الفور... بدون أي تأخير!

إنما، حصل تأخير رغم أنف الشريف الغاضب. إذ
بحثوا عن الشانق فلم يجدوا له أثرًا!... وبعد فترة من
الوقت، عُثِرَ عليه في غرفته نصف ميت. من شدة
السكر. وصاحبنا الشانق، لا يضيّع وقوته سدى. إنه
يعيش حسب المبدأ المشهور: اليوم خمر وغداً أمر!
بالفعل، زاره صديق ليلة أمس واشترك معه في احتفال
مخمور حتى بزوغ أشعة الفجر... وما زال صاحبنا
النشوان حتى هذه اللحظة... غائباً عن عالم الشريف
وأحكامه البهلوانية وأوامره المتهورة.

وازداد غضب الشريف حدة، بالأخص عندما اعتذر
الشخص الثاني والثالث عن تأدية مهمة الشانق
السكران. وكلاهما اعتذرا بتهذيب وبشكل قاطع،
أخيراً، إلتفت الشريف إلى الحشد وقال:

— هل يوجد أحد بينكم من يقدر على تنفيذ إرادة
العدالة؟ من يتحمل هذه المسؤولية، أدفع له الأجر
المضاعف.

إنبعث طنين وهمسات واحتجاج من الجمهور

الناقم على تصرفات الشريف غير القانونية؛ واستعدَّ الشريف أخيراً أن يأمر رجاله ليهجموا على سكارلتُ الأسير، ويقطعوا رأسه بالسيف. وما كاد يرفع يده ليأمر أتباعه، حتى دنا منه حاجٌ متجوّل عجوز، قائلاً بصوت ضعيفٍ مقهورٍ متوسلاً:

— أيها الشريف الأكرم، هذا الشخصُ الذي يُدعى سكارلتُ، أساءَ لي مرةً، في الماضي، أريد الآن أن أثارَ منه. دَعْنِي أَنْفِذَ المهمةَ.. فأرسله إلى الجنة! صاحَ بعضُ الأشخاص، من بين الجمهور، باستغراب:

— يا لهذا الشيطان العجوز!

والبعضُ منهم هتفوا:

— إرجع أيها الحاج الشرير!

قال الشريف أمراً، غير مُبالٍ باحتجاج الجمهور:

— تقدّم أيها العجوز.. ونفّذ المهمة.

مشى الحاج العجوز، مُثاقِلاً، بينما يوجّه إليه الناسُ

اللعنات على اختلاف أنواعها ويقتربون رويداً رويداً من المشنقة المنتصبة في وسط ساحة السوق.

في هذه الأثناء، صعد سكارلتُ إلى الكارّة الخفيفة واتجه نحو المشنقة وتقتصر مهمة الشانق على الأمر التالي: وضع أنشودة الجبل حول عُقْرِ الضحية ثم ينزل نحو العربة الخفيفة ويدفعها، من تحت قدمي سكارلتُ.. فيخرج اللسانُ ويسلم الروح ويدخل الجنة، على حدّ قول الحاج المتجوّل العجوز.

وتسلّق الحاج على العربة بينما لعنات الجمهور الغفير تنصب عليه مدراراً.. من كل حَذْبٍ وَصُوبٍ.. وأصابته كتلة طين.. وقد انطلقت كالسهم من جهة الحشد الناقم الثائر. لم يبال، بل اقترب من يدي الأسير وتحسّس الرباط ثم أمسك بأنشودة الجبل ووضعها حول عنقه ووشوشه كلمات غير مفهومة.

فجأة، تناول الحاج العجوز شيئاً ما، من داخل معطفه الفضفاض، وأعطاه لسكارلتُ؛ وبسرعة خاطفة، رفع سكارلتُ السيفَ عالياً مُهدداً الشريف،

متحدياً أتباعه ملوحاً به بشجاعة فائقة، إذ قطع الحاج العجوز الحبل الذي يربط يدي الأسير بطريقة لم ينتبه إليه أحد؛ عندها صاح الشريف مستغرباً، خائفاً:

— الخيانة! النجدة! النجدة! اقتلوا هذا الوغد. هيا. اقتلوه على الفور! ولكن، قبل أن يتحرك أي شخص، نزع الرجل العجوز رداء الحاج المتجول عن جسمه، وظهر أمام الشريف شاباً جميل المحيا، ممشوق القد، مفقول الساعدين، يرتدي الغطاء الواقى الأحمر القاني والبنطلون الضيق الأخضر. . . صاح الحشد مغتبطاً:

— هذا روبن هود! روبن هود! لقد نجا سكارلت من حبل المشنقة! الموت للشريف وأعوانه الظالمين. . . أعداء الشعب!

بينما ثبت روبن السهم على النشاب بخفة ورشاقة، ثم التفت إلى الجمهور الغفير قائلاً بأعلى صوته الرنان:

— يا رجال شروود، يا أحرار انكلترا. . . انقذوا هذا

الرجل البريء من الموت.

صاح الشعب وقد استبدت به نشوة الفرح:

— روبن هود!

وصرخ الشريف يائساً:

— هذا أمير «هانتينغدون». . . الخارج على القانون. . . إني اخصّص مكافأة كبيرة للشخص الذي يقبض عليه. هيا. اقبضوا عليه!

وبومضة عين، انطلق السهم من قوس روبن هود واخترق قبعة الشريف وقال روبن على الفور:

— في المرة القادمة، سيكون رأسك هو الهدف المنشود لسهمي الذي لا يخطيء أبداً.

وبدا الشريف يصرخ كالمجنون:

— اقبضوا عليه. هيا! ماذا تنتظرون؟!

وتقدّم رجال الشريف نحو روبن، لكن روبن اتجه نحو الجمهور وتوسّط مجموعة من المقاتلين، وبسرعة خاطفة تهافت السهم إثر السهم على رؤوس وصدور

رجال الشریف من كلَّ حَدْبٍ وَصَوْبٍ .. وأُصِيبُوا
بدهشةٍ بالغةٍ، إذ لم يتوقعوا مثلَ هذا الهطول من مطر
السهم من كلِّ مكانٍ وفي آنٍ واحدٍ. كيف أُخِلِقَ هذا
العددُ الوفيرُ من أتباع روبيين؟ وكيف انطلقت السهامُ
وكلُّ رامٍ يصيبُ هدفه بدقةٍ مُدهشةٍ. يا للمفاجأة! لقد
كان روبن هود عجزواً في ثوبٍ حاجٍ متجولٍ منهوكٍ
القوى .. وفجأةً تحوّل إلى فارسٍ مغوارٍ، ينقض
كالنسر على أعدائه وبإشارةٍ خاطفةٍ، يطلق رجاله
السهمَ تلو السهم؛ ويتساقط الرجلُ تلو الآخر، صريعاً
على العُشب الأخضر، بينما الشریفُ، الحائر
والمنهزم، يفرُّ هارباً كالأرنب البري ويتوارى عن
الأنظار قبل أن ينال نصيبه من سهام الرامي الماهر الذي
يحمل شعار الأخوة والمساواة بين المواطنين ويعتبرُ
روبين رئيسه والحق رائده والإحسان شيمته.

وشاهد سكارلت، الشریف وهو يفرُّ هارباً كالجبان
من ساحة المعركة، فضحك عالياً ساخراً:

— إلى أين أنت هاربٌ أيها الشریف العظيم؟! دَعْنِي

على الأقل أشكركَ لأنك أمنتَ لي المبيتَ والنومَ طيلة
ليلةٍ بكاملها. امكث لحظةً، حتى أخبرك أين يُمكنك
العثور على روبيين هود. كيف تُريدُ القبض عليه وأنت
تركضُ في الإتجاه المعاكس؟!!

ضحك روبين بدوره، قائلاً:

— دَعُهُ يذهب. سنلتقي مرةً أخرى .. الآن، يا
رفاقي الأعزاء، لنرجع بسلامٍ إلى غابةِ شروود. ثم
التفت إلى الناس قائلاً:

— أيُّ إنسان مضطهد يؤدُّ اللجوءَ اليّ، فإنني موجودٌ
على الدوام في غابةِ شروود. أهلاً وسهلاً بكل مشردٍ
مظلوم.

وانطلقت صيحةٌ واحدةٌ من الجمهور:

— بارك الله روبين هود. باركه للأبد!

وانطلق الفارسُ الشجاعُ مع رجاله الأوفياء بعيداً
وباعتزاز، إلى الغابة الخضراء .. وعند عودتهم، قال
سكارلت لروبن هود:

— أشكرك يا سيدي العزيز ويا رفيقي . لم أتوقع
مجيئك . كم تَقْتُ إلى سماعِ همهمةِ السهم المنطلق
من القوس وهو يشق الرياح ، والى بوق ساكن الغاب
وترانيم الطيور . إيه يا سيدي ، لا أستبدلُ جمال الطبيعة
في غابة شروود بقصور الدنيا قاطبةً !

* * *

كيف انضمَّ «جون الصغير» إلى
جماعةِ روبن هود .

أنتم أيها الرجال الطيبون
تعالوا واشربوا نخب الحرية
مع روبن هود النبيل
وإن لم يكن روبن هود في داره
تعالوا واشربوا النخب مع جون الصغير .

* * *

عندما أنقذ روبن هود ، ويل سكارلت من حبلِ
المشنقة ، عادَ إلى مأواه في غابة شروود مُطمئن البال ،
وأخذ يَبْنِي عدة أكواخٍ في أماكن مقطوعة الشجر
ويصعبُ على المرءِ إكتشاف أمرها ، وشرعَ في تدريب
أتباعه وفي تعليم الأفراد المبتدئين أسرار الحياة
الخرجية .

كثيرون انضموا إلى جماعته الثائرة ، منهم

الخارجون على القانون والفقراء الذين لا قوا شتى
أنواع العذاب على أيدي أسيادهم الأشرار،
ومنهم من خدّموا الشريف رغم أنفهم أو خدّموا الفرسان
النورمانديين ونبلاء المقاطعة.

استعد روبن هود لكل هجوم طارىء، لذلك
خصّص عدة اماكن متفرقة وسرية في أرجاء غابة
شروود حيث يلتجئون إليها ويخططون لمعركة
خاطفة. ويتوقع روبن محيىء الأمير جون إلى الغابة.
على رأس فرقة كبيرة وذلك كي يضمن لنفسه الفوز
الأكيد، ولن يفعل ذلك إلا غدراً. ولا عجب، إن
احتاط روبن هود للأمر واستعدّ لكل الاحتمالات، لأنه
يعلم تمام العلم بأنه أمام عدو شرّس، لا يرحم ولا
يتردد في ارتكاب الجرائم على اختلاف أنواعها حتى
يضمن لنفسه السيادة المطلقة والطاعة العمياء لجميع
أبناء انكلترا من ساكسونيين ونورمانديين، على حد
سواء.

ويدرك روبن هود تمام الادراك بأن الشجاعة تنبع من
القلوب لا من كثرة العدد. لذلك، تراه يدرب رجاله

ليلاً نهاراً أحسن التدريب ويعلمهم فنون القتال،
كالرماية والمبارزة بالسيف ولعبة النبوت بالاضافة الى
ممارسة فن الصيد، - صيد الأيل والخنزير البري
والأرنب الوحشي والطيور على اختلاف انواعها.

واحياناً، يترك روبن هود مخبأه في الغابة الخضراء
الساحرة، ويكلف ويل سكارلت القيام بدور القيادة
أثناء غيابه. . ويتجه متنكراً الى المناطق الأخرى مع
بعض رجاله الأشداء، ثم يعود وقد التقى بعض
المسافرين الأغنياء، فلم يتردد بسلبهم أموالهم. .
وصادف بعض الأشخاص الفقراء المضطهدين فجاء
بهم الى غابة شروود وأعطاهم من مال الأغنياء ما
يكفيهم وقدم لهم الطعام والمبيت. . واصبحوا مع مر
الزمن من المقاتلين الدوفياء والبارعين كغيرهم من
انصار روبن هود، في رمي السهام وممارسة لعبة النبوت
وفي المبارزة بالسيوف بثقة بالغة وبرشاقة مدهشة.
وأغلب المضطهدين المشردين هم من الساكسونيين،
ولم يجدوا ملاذا لهم ونصيراً انسانياً سوى روبن هود
الفارس الشجاع الأبى. «وما جعل الله للناس رؤساء

إلا ليسندوا ظهورَ الضعفاء منهم».

وكعادة روبن هود، لا يتعد عن مخبأه في الغابة إلا متنكراً إذ يرتدي المعطف الفضفاض فوق ثوبه الأخضر مثل أشجار الغابة بالاضافة الى عباءته الحمراء مثل شجاعته النادرة ويتزود دائماً في الحل والترحال بقوس كبير ومتين مع عشرة سهام مصنوعة من خشب الطَّقْسُوس.. وكل سهم يبلغ ثلاثة أقدام!

ولما ازداد عدد انصاره في الغابة الخضراء، التفت اليهم ذات يوم، قبل رحيله الباكر، الى القرى المجاورة وقال لهم بنبرة أمرة: «امكثوا حيث أنتم يا رفاقي السعداء. ولكن إهرعوا اذا ما سمعتم صَفْرَةَ البوق، إذ.. هذا هو ندائي الخاص. لقد مضى علينا أربعة عشر يوماً، ولم نمارس اية لعبة مسلّية، لذلك اذهب الآن مع بعض رجالي الاعزاء، بحثاً عن لعبة مفيدة. ولكن إن وجدت نفسي في مأزق، سأنفخ على البوق.» بعد ذلك ودّع سكارلت والآخرين؛ ومضى لوحده مجتازا الغابة الكثيفة الخضراء؛ كله آذان صاغية وعيون

يقظة.. لأدنى حركة أو إشارة تُندِرُ بالخطر المشؤم.. ويده تمسك بقوة القوس الكبير المتين.. انه مستعد تمام الاستعداد، لأي خطر يداهمه.

هكذا رحل وحيداً مع قوسه وسهامه وبوقه.. واجتاز مسافة طويلة، إلى أن وصل أخيراً قَرَبَ جسر نهر. وهذا الجسر الخشبي صغيرٌ وضيقٌ.. وإن حاولَ إثنان اجتيازَه في آنٍ واحدٍ، وقعَ أحدهما.. لا مُحالة.. في قاع الجدول! ويا للصدفة! لقد ظهرَ من الوجهة المعاكسة من الجسر، رجلٌ وأي رجل! طويلُ القامة، ضخْمُ الجثة.. يتجاوزُ طوله سبعة أقدام! ويحملُ كذلك، عصاً طويلةً وغليلةً. والويلُ لمن تقع على أم رأسه، فترديه قتيلاً، على الفور. بالطبع، لا يستطيع روبن هود اجتياز هذا الجسر الخشبي الضيق، ما دام مثلُ هذا الرجل العملاق، واقفاً، دونَ حراكٍ، في الجهة المقابلة. قال روبن هود:

- صباح الخير. دعني، لو سمحت، اجتاز الجسر.

بقي الرجل الغريب مكانه، صامِتاً.. كأن شيئاً لم

يكن. عندها، ثَبَّتَ روبن السهمَ على النَّشَابِ واتجه نحو الجسر. ابتسم الرجل الغريب بسخرية وقال:

— أنتَ خائِفٌ مِنِّي.. لذلكَ تَحْمِلُ السهمَ والنَّشَابَ. أما أنا.. فلا أملك سوى هذه العصا.

عندها، وضع روبن هود السهمَ والنَّشَابَ أرضاً. واتجه نحو شجرة مجاورة، واقتلع غصناً وصنع منه عصاً متينة. ثم عاد إلى الجسر قائلاً وابتسامة الواثق من نفسه لا تُفارقُ شَفَتَيْهِ:

— هَيَّا. إني مُستَعِدٌّ للمعركة. مَنْ يَسْقُطُ في النهر، يُعْتَبَرُ الخاسِرَ.

وبدأ العراك بينهما، على الجسر. ودامت المعركة أكثر من ساعة. وبعد جهد جهيد، استطاع روبن إصابة الرجل الطويل القامة، على أُمِّ رأسه. على الفور مال الرجل الغريب إلى جهة اليمين، فقد توازنه، وسقط في قاع النهر. صاح روبن ضاحكاً هازئاً:

— ها ها! مثل هذا الحُمَامِ يَنفَعُكَ يا عزيزي! وما كاد ينتهي روبن من عبارته هذه، حتى فاجأه

الرجل، بضربة محكمة على رأسه، فتمايل قليلاً، ثم فقد توازنه وسقط بدوره في النهر! عندها؛ صاح الرجل الطويل القامة ضاحكاً بأعلى صوته:

— جاء دوري كي اضحك يا صاحبي العزيز. ها ها ها!

وخرج روبن من النهر وهو يضحك، إذ أعجبته هذه اللعبة المُسَلِّيَّة، وقال له مبتسماً:

— أنتَ رجل ماهر وشجاع.. وبإمكانك الضرب على أُمِّ الرأس بقوة موجعة!

بينما وضع روبن يده على رأسه يتحسس به بأصابعه العشر، ثم قال بنبرة متواضعة:

— انت الرابع. ماذا تطلب مِنِّي لقاء هذا الانتصار؟ أجاب الرجل الغريب:

— هَلَّا ساعدتني للعثور على روبن هود. أودُّ أن أصبح أَحَدَ رجاله.

نفخ روبن على البوق. وبعد لحظات معدودة،

هرع اليه عشرون رجلاً، من جهة غابة شروود. ورأوا
فارسهم في النهر، مبللاً من قمة هامه حتى أخمص
قدميه. قال ويل سكارلت غاضباً حانقاً:

— هذا الرجل رماك في النهر. هلاً سمحت لنا برميهِ
في المكان ذاته.. يا روبن؟!

فغر الرجل الغريب فاه مستغرباً، قائلاً:

— روبن؟ روبن؟ أأنت روبن هود؟ يا للعجب!
ضربتُ روبين هود بعصاي هذه!

ابتسم روبن وقال لرجاله:

— أجل.. لقد اصابني بعصاه الغليظة على أم
رأسي.. ورماني في النهر وريح المعركة وريح
الشرط.

سأله أحد رجاله ضاحكاً:

— وما هو الشرط؟

أجاب الرجل بخجلٍ ظاهر:

— طلبتُ منه مُساعدتي للعثور على روبين هود، كي

أنضم إلى جماعته. وتعالَت الضحكات. وسردَ روبين
القصة من البداية حتى النهاية، ثم التفت إلى الرجل
الطويل، قائلاً:

— إنك تُعجبني. تعالَ معي وكُن واحداً من رجالي
الأشداء. سأعطيك القوس والسهم وسأعلمك فنَّ
الرمية.

مدَّ الرجل يده وصافح روبين بحرارة وقال بحماس:

— أجل، لي الشرف أن اكون أحد رجالك الأوفياء
سأله روبين بنبرة لطيفة:

— ما هو اسمك؟

اجاب الرجل الطويل:

— إسمي: جون ليتل.

ضحك روبين وقال:

— سندعوك من الآن فصاعداً: جون الصغير!

وذهب جون الصغير مع روبين هود ورجاله.

واصطادوا أيلين وشوى سكارلت الطريدتين على النار.. أكلوا جميعاً اللحم الشهي وشربوا الخمر المعتق.. حتى غياب الشمس. وفي اليوم التالي، أعطى روبين، جون الصغير معطفاً من اللنكون الأخضر وقوساً وسهماً ثم قال له:
— الآن، سأعلمك أصول الرماية.

كان جون الصغير ذكياً، تعلم أصول الرماية بسرعة مذهلة. ولم يلائمه القوس العادي، نظراً لطول قاسته.. صنعوا له قوساً كبيراً جداً، يناسب حجمه تماماً. وذات يوم. قال له روبين:

— هل تستطيع اصطياد ذاك الأيل.. سأله جون الصغير:

— أين هو؟

— هناك.. على التلة البعيدة.

وبخفة ورشاقة، تناول جون الصغير سهماً وثبته على القوس وصوبه نحو الأيل.. وقذف السهم بقوة وبطريقة الواثق من نفسه.. وما هي إلا لحظات

خاطفة، حتى سقط الأيل مضرجاً بدمه، على التلة الخضراء.

فرح روبين أشد الفرح.. قال له باعتزاز:

— لا اعرف انساناً يجيد استعمال القوس والسهم أفضل منك إنك بارع حقاً.

لكن ويل سكارلت، بادرة قائلاً:

— أعرف شخصاً يجيد استعمال السهم والنشاب أفضل من جون الصغير.

سأله روبين:

— ماذا تقول؟ هل انت جاد في كلامك؟ أجاب سكارلت:

— أجل، انه أمهر منك ومن جون الصغير.. ويدعى الأخ «تاك»

قال روبين هود:

— أودّ التعرف عليه.. أين يُقيم؟

قال سكارلت:

— إنه يُقيم في «دير الينابيع».

وضع روبين قبعةً من فولاذ على رأسه وتناول سيفه واتجه نحو دير الينابيع. لكنه التقى رجلاً قرب كوخ، يجاور النهر. ويرتدي قبعة من الفولاذ ومعه سيف حاد. تماماً مثل روبين. لدى رؤيته، صاح روبين بأعلى صوته:

— أنت هناك انتظرني لحظة. وخرج من الغابة واقترب منه، قائلاً له:

— من فضلك أيها الأخ، ساعدني على اجتياز النهر.

ومن واجب كل عضو أخوية دينية، مساعدة الغير بدون تردد! وهذا ما فعل الأخ «تاك» على الفور. لكنه التفت إلى روبين، فلاحظ بأنه شاب قوي البنية وبإمكانه اجتياز الجدول بلا أية مساعدة. من أحد!

وحدث نفسه: «إن أمره غريب هذا الشاب». مع ذلك، قال له، بعد أن انحنى قليلاً:

— هيا، إصعد.

وصعد روبين على ظهره فسار به الأخ «تاك» مجتازاً النهر. قال روبين، بعد أن قفز عن ظهره حين وصوله إلى الضفة الأخرى من النهر:

— شكراً أيها الأخ.

قال الأخ تاك:

— انتظر! هل قدّمت لك المساعدة الكافية؟

أجاب روبين:

— أجل. اشكرك شكراً جزيلاً.

قال الأخ:

— مهلاً. اني مغتبط لأنني ساعدتك يا عزيزي. . إذ

من واجب الأخ مساعدة الناس. والآن جاء دورك كي تعيدني إلى الضفة الأخرى من النهر.

وما كاد ينتهي من هذه العبارة، حتى استل سيفه مهدداً. عندها، اضطر روبين إلى حمل الأخ تاك، السمين. . إلى الضفة الأخرى من النهر، لم يكن

العمل سهلاً إطلاقاً، فوزنه الثقيل ذكره بوزن الثور.
وقبل ان يصل به الى الضفة الاخرى، قبض عليه
بيده اليمنى وألقاه على أم رأسه في قاع النهر. فسقط
الأخ تاك كالقرع، محدثاً ضجة مزعجة، وضحك
روبين عالياً. . . وانهمر الدمع من مقلتيه من شدة
الضحك. ولم يكتف بذلك، بل استل سيفه وقال للأخ
المبلل بالماء البارد:

— والآن، جاء دورك كي تعيدني الى الضفة الأخرى
من النهر. . . رغم أنفك. . . وإلا مصيرك القتل بهذا
السيف البتار.

قال الأخ:

— حسناً. . . كما تشاء.

وانحنى على الفور وقال:

— هيا. . . إصعد!

واجتاز الأخ تاك النهر وروبين على ظهره، ولكن،
قبل الوصول إلى الضفة الثانية، قبض الأخ على يد

روبين، ورماه رأساً على عقب، في قاع النهر! وفي
هذه الأثناء، ظهر رجال غابة شروود وأخذوا يتفرجون
مُسرورين على معركة حامية بين مُقاتلين قويين،
يتبارزان بالسيف، بمهارة فائقة. وكان السيفان سريعين
تماماً كالبرق الذي يلمع في السماء. وبفضل قبعة
الفولاذية، نجا رأس الأخ، «تاك» من ضربة سيف
روبين. . . نجا أكثر من مرة كذلك روبين، أصيب بسيف
الأخ «تاك»، على أم نافوخه، لكن القبعة الفولاذية
أبعدت عنه الضربة القاضية. وأخيراً، قال الأخ تاك
لاهثاً، وقد أعياه التعب:

— كفى قتالاً. أنت رجل شجاع وحاذق جداً. من
أنت؟

— روبن هود.

ثم رفع يده عالياً، وبومضة عين، تهافت رجاله
عليه، وأحاطوا بالأخ السمين، الذي يحدق به ويرجاله
صامتاً مشدوهاً. حدث نفسه: «يا إلهي! من أين جاؤا
وبهذه السرعة المذهلة. . . كالغفاريت؟!»

قال روبين:

— جئت إلى هذا المكان بحثاً عن الرجل الذي
يُجيد فن الرماية بالنشاب والسهم. لكنني عثرتُ على
رجلٍ، يُجيدُ استعمالَ السيف:

قال ويل سكارلت:

— إنه بارِعٌ في استعمال القوس والسهم أيضاً.
بمقدوره أن يتحدّى جون الصغير أو روبن هود.

قال روبن:

— الآن، عثرتُ عليك. أطلبُ منك مشاركتنا في
العيش الحر، بين أحضان الطبيعة. نأخذُ المالَ من
الأغنياء ونُعطيه للمُحتاجين الفقراء.

هكذا، انضمَّ الأخ «تاك» إلى جماعة روبن هود
المتمردين ضد ظلم الحاكم الطاغوي الأمير جون،
والمؤمنين بيوم الفرج القريب، أي بيوم عودة الملك
ريتشارد من فلسطين ليحرّر هؤلاء الفقراء المضطَّهدين
من قيود العبودية البغيضة.

* * *

قلنا بأن ماريان دنت من والدها اللورد وطبعت قُبلةً
خاطفةً على خدّه، ولم تأبه لحضور السير «غي» الذي
يغلي كالمرجل وكان يتمنى نظرةً واحدةً من عينيها
الجميلتين الساحرتين. . . وانطلقت كالغزال فرحةً
مُتفائلةً إلى غابة شروود، القوس بيدها والسهم على
خاصرتها. . . بحثاً عن فارس أحلامها: روبن هود!

لكنها لم تذهب تَوّاً إلى الغابة. . . بل عرجت على
«دير الينايع» واستقبلها رئيس الدير أحسن استقبالٍ
وحاول إقناعها بالعدول عن رأيها والرجوع إلى والدها
اللورد والخضوع للمشيئة الأبوية. . . وقالت ماريان
لرئيس الدير:

— أمهلني أسبوعاً. . . حتى أفكر ملياً بالأمر. ويبدو
بأنني مقتنعة بكلامك.

لكنها لم تمكث أسبوعاً في الدير. . . بل نطقت
بمثل هذا الكلام، حتى تخذع رئيس الدير ويتسنى لها
بالتالي الهرب بعد أيام معدودة من قبضته واللجوء إلى
غابة شروود. وبالفعل، قررت في اليوم الثالث،

ارتداء ثياب صبي يافع ، وأخذت القوس والسهم
وفرت عند الفجر، من الدير، متجهة نحو غابة
شروود. . وهي تحدث نفسها : «أين أنت الآن يا حبيب
الفؤاد» يا رفيق الطفولة . . كيف أنسى هذه الغابة وتلك
الأيام الغابرة . . أيام الطفولة . . حيث كنا نقضي أجمل
الساعات وأسعدها سوياً . . كالحلم تماماً . إيه لو تعود
هذه الأيام الغابرة يا رفيق الصبا ويا حبيبي الغالي . أين
أنت الآن يا روبيين؟ كم أنا مشتاقة إليك . . إلى
ابتسامتك الحلوة وصوتك العذب وانهمرت دمعتان
سخيتان من مقلتيها وهي تسير وحيدة شاردة في الغابة .
تركت الدير كما تركت القصر، بسرعة خاطفة وبلهفة
بالغة .

بعض الأحيان، يرتدي روبيين معطفاً طويلاً
وفضفاضاً فوق ثوبه الأخضر ويضع الغطاء الواقى على
رأسه لإخفاء وجهه . . ثم يتجول في غابة شروود .

يُريد بهذه الطريقة الخفية، التعرف على
الأشخاص الذين يقصدون هذه المنطقة شاهد صبيّاً،
يمسك بيد القوس، ويبدى أخرى، عصا غليظة . ويرتدي

الصبي غطاءً واقياً للرأس، أحمر اللون .
ناداه روبيين قائلاً :

— أيها الفتى ، ما حاجتك لهذا القوس؟ لا يحق
لأحد، إصطياد أيل الملك في هذه الغابة . إرحل بعيداً
ولا ترجع ثانية إلى هذا المكان .
أجاب الفتى :

— لن أرحل بعيداً . لا أخاف من الرجل الذي يستر
وجهه .
قال روبيين :

— لا تحدثني بهذه اللهجة .

وعلى الفور، أمسك روبيين العصا بيديه جيداً،
كذلك فعل الفتى ، وبدأ العراك بينهما . لم يشأ روبيين
إلحاق الفتى بأي أذى، لكن الفتى استطاع أن يدافع
عن نفسه برشاقة مدهشة .

وبعد فترة وجيزة، ضحك روبيين قائلاً :

— أنت فتى يافع، لكنك تقابل بمهارة . إنك تقا

كَرْجُل! أُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ وَاحِداً مِنْ رَجَالِي. أَتُرِيدُ
الْإِنْضِمَامَ إِلَى جَمَاعَتِي؟ مَا رَأَيْتُكَ؟

رَفَعَ رُوبِينُ الْغِطَاءَ الْوَاقِي عَنْ رَأْسِهِ فَشَاهَدَ الْفَتَى
وَجْهَهُ. عِنْدَهَا، صَاحَ الْفَتَى مُنْدهِشاً:

— رُوبِن! يَا إِلَهِي!

وَفِي هَذَا الْوَقْتُ بِالذَّاتِ، رَفَعَ الْفَتَى الْغِطَاءَ الْوَاقِي
عَنْ رَأْسِهِ أَيْضاً. وَبَدَوْرَهُ، صَاحَ رُوبِينُ مُغْتَبِطاً:

— مَارِيَان! لِمَاذَا لَمْ تَكْشِفِي عَنْ وَجْهِكَ قَبْلَ الْمَعْرَكَةِ
يَا مَارِيَان!؟

أَجَابَتْهُ عَلَى الْفُور:

— لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّكَ رُوبِينُ هُوَذَا! وَتَعَانَقَا طَوِيلًا، ثُمَّ
جَلَسَا قَرَبَ النَّهْرِ وَبَدَأَتْ مَارِيَانُ بِسَرْدِ حِكَايَتِهَا مَعَ
وَالِدِهَا اللَّوْرْدِ وَمَعَ السَّيْرِ غِي وَرَثِيسِ الدَّيْرِ. فِي نَهَايَةِ
الْأَمْرِ؛ وَكَيْفَ هَرَبَتْ مُتَنَكِّرَةً بِزِي صَبِيٍّ، مَفْتِشَةً عَنْ
حَبِيبِهَا رُوبِينِ، فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ وَالْمُوحِشَةِ. ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ بِنَبْرَةِ الْمُشْتَاقَةِ:

— أُرِيدُ أَنْ أَقْضِيَ عُمْرِي إِلَى جَانِبِكَ يَا رُوبِين. وَكُلُّ
لَحْظَةٍ أَقْضِيهَا بَعِيدَةً عَنْكَ، أَعْتَبِرُهَا لَحْظَةً ضَائِعَةً مِنْ
حَيَاتِي.

فَكَرَّرَ رُوبِينُ مَلِيًّا. ثُمَّ قَالَ بِلُطْفٍ:

— لَكِنِ الْحَيَاةَ الَّتِي أَعِيشُهَا فِي الْغَابَةِ صَعْبَةٌ جَدًّا، يَا
مَارِيَان.

صَمَتَتْ قَلِيلًا ثُمَّ ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً الْعَاشِقِ الْوَلَهَانَ وَقَالَ
بِنَبْرَةٍ هَادِئَةٍ وَهُوَ يَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهِ:

— حَسَنًا. سَأَفْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ كَيْ أَجْعَلَكَ سَعِيدَةً.

قَالَتْ مَارِيَانُ:

— سَأَكُونُ دَائِمًا سَعِيدَةً إِلَى جَانِبِكَ يَا رُوبِين. أَنْتَ
حَبِيبِي الْوَحِيدُ وَلَنْ أَرْضَى حَبِيبًا سِوَاكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
الْقَانِيَةِ.

وَسَارَ الْإِثْنَانُ مَسْرُورِينَ، صَامَتَيْنِ، نَحْوَ مَخْبَأِ
الْجَمَاعَةِ. وَعِنْدَ وَصُولِهِمَا، لَمْ يُشَاهِدْ رُوبِينُ أَحَدًا.
عِنْدَهَا، تَنَاوَلَ الْبُوقَ وَنَفَخَ عَلَيْهِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتُ

معدودة، حتى ظهر رجاله من كل حذب وصوب . . وقد
لَبُوا النداء بأسرع وقتٍ ممكن . إيتسم روبين وقال
بافتخار:

— هذه هي ماريان . لقد جاءتُ إلى الغابة، لتعيشَ
معنا، في السَّراء والضَّراء . وفرَّحَ الجميعُ أشدَّ الفرح .
ثم التفتَ روبين إلى رجاله وقال:

— أين هو الأخ تاك؟

أجاب ويل سكارلت:

— لقد توغَّل بعيداً في قلبِ الغابة . . وسلاحه:
القوسُ والسِّهام .

قال روبين آمراً وهو يتأملُ وجهَ ماريان الجميلِ
والبريء كبراءةِ الطفل:

— إذهبوا وابحثوا عنه . إني بحاجةٌ إليه الآن .

ذهب ثلاثة رجالٍ بحثاً عن الأخ تاك . . فعثروا عليه
وهوراجعٌ وعلى ظهره طريدةٌ ذاتُ شأنٍ: غزالٌ سمين!

قالَ لَهُ أَحَدُهُم على الفور:

— روبين هود أرسلنا لِلْبَحْثِ عنكَ .

سألهم الأخ مُستغرباً:

— ولماذا؟ هل أنا طفلٌ . . حتى يبحثَ عني كلما

ابتعدتُ عن الدار؟

— كلا . إنما يُريدُكَ لأمرٍ هام .

وعندما وصلوا، وجَّهَ الأخ السؤالَ إلى روبين:

— ماذا تُريدُ؟

قال روبين:

— هذه هي ماريان . نحُبُّ بعضنا منذ الصِّغر . نريدُ

أنْ نتزوجَ . هل تستطيعُ القيامَ بهذه المهمة؟

هزَّ الأخُ رأسَه علامةَ الموافقة . وعندَ غروبِ

الشمسِ ، ثم عقدَ القرانَ بينَ روبين وماريان بفضلِ

بَرَكَةِ الأخ تاك . . عند جذعِ شجرةٍ مورقةٍ ضَخِمةٍ .

أشعلَ الرجالُ النارَ وقَدَّموا الغزالَ المشويَ على المائدةِ

الخشبية وشربوا الخمرَ المعتقَ حتى الثَّمالةِ وأكلوا بشهيةٍ

فائقةٍ وسَرَدوا القصصَ المختلفةَ ورفرفتُ أجنحةُ

السعادةِ على الجميعِ .

خَطَفَ عروس لَانَ دالْ.

كان روبيّن هُوْدَ وماريان يَتَنَزَّهان في الغابة. جلسا على صخرة، تحت ظلّ شجرة. . بعد فترة وجيزة، شاهدا شاباً. . يرتدي الثوب الأحمر الجميل وكان ينشد الأغاني الشعبية بفرح عظيم.

في اليوم التالي، شاهدا هذا الشاب نفسه، يتنزّه حزيناً، شاردّاً ويرتدي الثوب البنيّ الممزّق. فارقه ابتسامة الأمل وحلّت محلّها تجاعيد الكآبة واليأس. سأله روبيّن:

— مَنْ أَنْتَ؟ . . . وما بالكَ حزيناً؟

لَزِمَ الصمتَ وتابع سيره وحيداً، بعيداً عن روبيّن وماريان.

التفت روبيّن إلى عروسه الجميلة وقال لها:

— أمره عجيب هذا الشاب! بالأمس كان فرحاً جدّلاً، ينشد أحسن الأغاني وأعذبها لحناً، واليوم أراه شاردّاً حزيناً، بائساً مقهوراً.

هزّت ماريان رأسها، علامة التأسّف وقالت:

— إنه يدفن في صدره سرّاً ما . . . هذا الشاب. عذابه أخرس.

قال روبيّن:

— حبّذا لو يُخبرني ما به. . لقدّمتُ له المعونة اللازمة.

ومع غروب الشمس، توارى الشاب الحزين عن الأنظار بين الأغصان الخضراء المورقة والتلال الخصبة والأنهار المنسابة كالحيّة الرقطاء بين الأعشاب والنباتات والأزهار الفواحة. . . وعاد روبيّن وعروسه إلى الكوخ الخشبي المتواضع، بين الأشجار الباسقة والطيور الصداحة. ما أسعد الحياة بين أحضان الطبيعة وفي جوّ مُنعمٍ بالسلام والمحبة.

كالعادة، جلس روبيّن هود وماريان وبعض رجاله الأوفياء حول النار، يسردون لبعضهم القصص المسلية والمغامرات الشيّقة، تحت ضوء القمر الناعس. ومن بعيد، وقع بصر روبيّن على جون الصغير وصديقه

«ميدج»، يتوسطهما شابٌ غريب.. . ويقتربون منه
مترددين. والمعلوم أن جون الصغير هو أطول الرفاق
قامةً وأن ميدج هو أصغرهم قامةً وحجماً.. . ويتمتع
ميدج بالحذق والمهارة بشكل ملحوظ ويتقن فنَّ النكتة
ويجعلُ الأرملة تضحك بأعلى صوتها... ساعة
المأتم!

قال ميدج، لما وصلَ قربَ الجماعة:

— السلام عليكم.

— وعليك السلام.

وتابع قائلاً:

— عثرنا على هذا الشاب المسكين شاردًا في
الغابة، سألناه: من أنت وإلى أين أنت ذاهب؟ لكنه لم
يلفظ بكلمة واحدة

قال جون الصغير:

— لعله أخرس.

قال روبين مُعترضاً:

— كلا. لقد سمعته بالأمس وهو يُغني أجملَ
الألحان وأعذبها.

قال ميدج:

— ربما أصابته مصيبةٌ ففقدَ لسانه. تَمتَمَّتْ ماريان
كأنها تُحدِّث نفسها:

— ربما أُصيبَ قلبُه بسهمِ الحبِّ البائس. الحب.. .
يفعلُ الأعاجيب. ينبوعُ سعادةٍ للبعض ومصدرُ شقاءٍ
وتعاسةٍ للبعض الآخر.

إقْتَنَعَ روبين بما ذهبَتْ إليه زوجته الصبيّة، فقال
للشابِّ الحزين:

— هل تملكُ مالاً.. . كي آخذَ قِسطاً منه وأوزّعَ البقيةَ
على رفاقي؟

قال الشاب:

— كلا يا سيدي، أملكُ فقط خمسةَ بُنساتٍ وخاتماً.
وكان الخاتمُ مُلْكُ أجمل فتاةٍ في إنكلترا.

قال روبين:

— ما هو اسمك؟ ولماذا أنت حزين؟

أجاب الشاب:

— إسمي: «الآن دال». أوشكت بالأمس أن أتزوج أبهي وألطف مخلوقة في انكلترا. لكن والدّها قال: «كلا. لن تتزوج ابنتي. لقد اخترت لها زوجاً عجوزاً لكنه يملك ثروة طائلة ويدعى ويليام لينبي».

لم يرق هذا الكلام كثيراً لروبين هود، فقال معترضاً:

— لا يمكنك أن تتزوج أجمل وألطف فتاة في انكلترا. إن زوجتي ماريان، هي ألطف وأجمل امرأة. لكنني أعذك بأنني سأساعدك كي يتم زواجك من الفتاة التي تحب.

إبتسم ثم قال:

— كم تدفع لي من المال لأخلص فتاتك من هذا العجوز الشيطان؟

أجاب «الآن دال» بنبرة صادقة:

— أنا رجل فقير يا سيدي. ولكن، كن واثقاً بأنني سأخدمك ما حييت. . إذا ما أرجعت لي حبيتي.

— كم ميلاً يبعد منزلها عن هذا المكان؟

أجاب الشاب الفقير:

— خمسة أميال يا سيدي. يجاوز بيتها كنيسة صغيرة.

سأله ويل سكارلت:

— ومتى سيتم الزواج؟

أجاب الشاب المسكين:

— بعد ثلاث ساعات تقريباً. وابتعد قليلاً محدثاً نفسه وقد بدا شحوب اليأس واضحاً على وجهه الحزين: «بعد ثلاث ساعات. . سيتزوجها رغماً عنها، هذا الشيطان العجوز. لولا هذا المال اللعين، لما تحول فرحي الى تعاسة حتى ساعة موتي!»

انتصب روبن هود واقفاً، دنا منه ووضع يده اليسرى بتحنان على كتفه وقال بلطف:

— لا تحزن يا صديقي . . سترجع لك حبيبك شاء
أم أبى والدُّها الأحمق الطَّمَاع الحبُّ لا يُشترى ولا
يُباع. الحبُّ نعمةٌ إلهيةٌ وحقٌّ مقدَّسٌ لكلِّ الناسِ . .
أغنياء وفقراء على حدِّ سواء . . بل لا يَعرفُ الحبُّ
الصافي الحقيقي سوى الفقراء المعذبين. الحبُّ
تضحيةٌ ومبادلةٌ روحيةٌ وليس تجارةً رخيصةً يُعرض على
الأسِياد في سوق النخاسة.

ثم التفت روبرين الى سكارلت وميدج وقال لهما:
— ستَفِقْ على خطةٍ . . سننفذُها بدقة وفي الوقت
المناسب . . قبل أن يتمَّ زواج فتاته المسكينة مع هذا
الشیطان العجوز!

الخطةُ البارعَةُ لإنقاذِ

العُروسِ من براثن الشیطانِ

العجوز.

ارتدى روبرين المعطفَ الأخضر الفضفاض ودخلَ
إلى المغارة وجاء بقيثارٍ جميلٍ . ورافق روبرن هود في

ذهابه إلى الكنيسة، الأخ «تاك» وعشرون رجلاً
بالإضافة إلى «آلان دال».

عندما اقتربوا من الكنيسة، قال روبرين هود لرجاله
«ولآلان دال».

— إختبئوا هنا. لا تُثيروا أية ضجة. عندما انفخُ على
البوق، تهرعوا إلى الكنيسة.

اتجه روبرن هود لَوَحْدِهِ إلى الكنيسة. كان «ويليام
لينبي» واقفاً قرب الباب. أما روبرين فقد تنكَّر في زي
العازفِ على القيثارة المتجول. عندما رآه العجوز
الثري، سأله على الفور:

— من أنت؟

— إني عازفٌ على القيثارة.

سأله العجوزُ من جديد:

— هل تُجيد العزف.

ابتسم روبرين ابتسامةً الواثق من نفسه، هزَّ رأسه
علامةً الاعتزاز وقال:

— إني أمهر عازفٍ في إنكلترا.

حكَّ العجوزُ رأسه وقال مُغْتَبِطاً :

— حسناً! عزف لي الآن.

قال روبين :

— سأنتظر قدومَ الناسِ إلى الكنيسة. عندما يحضر جميع أصدقائك، سأعزف لك ما شئت من الألحان العذبة.

بعد فترةٍ وجيزة، تهافتَ الأصدقاءُ والصديقاتُ. احتلَّ أصدقاءُ ويليام الأغنياء، مكاناً بارزاً في الكنيسة، بينما احتلَّ الخدمُ والرجالُ المقاتلون، مكاناً بعيداً عن المذبح. ثم، حضرَ والدُ العروس مع ابنته إلى الكنيسة. كم تبدو جميلةً، لكنها كم تبدو أيضاً حزينةً وبائسة! عندها، اتجه روبين نحو المقدمة وقال بصوت عال :

— هل أعزفُ لكم الآن أعذبَ الألحان؟

قال ويليام بحماس :

— أجل. أجل. دَعْنَا نَسْمَعُ أعذبَ الألحان.

قال روبين هود :

— إسمعوا لحنَ البوق أولاً.

ونفخَ على البوق، وبومضة عين، حضر «آلان دال» إلى الكنيسة. حاملاً بيديه قوسَ روبين وسهامه. وبعد لحظات، لحقه رجاله الأشداء.

توزع الرجالُ حولَ الكنيسة وكلَّ واحدٍ يحمل قوسه وسهامه، مُستَعِدّاً لخوضِ المعركة عند أول إشارة تصدر من روبين هود.

وأمامَ دهشةِ الحضور، وجَّهَ روبين كلامه إلى العروس الباكية :

— أتقبلين ويليام لينبي زوجاً لك؟

أجابَتْ بنبوةٍ يائسةٍ وقد اغرورقت عيناها بالدموع :

— كلا. إني أُحِبُّ آلانَ دال.

قال روبين هود :

— في هذه اللحظة بالذات، ستزوجين آلان دال،
في هذه الكنيسة بالذات.

إلفت الى رجاله وصاح:

— أين الأخ تاك؟

— اني هنا.

— هل أنت مستعد؟

— تمام الإستعداد.

وتوجّه الأخ تاك إلى المذبح، تناول الكتاب
المقدس وبدأ بالصلاة.. وبعد فترة وجيزة رفع يده
عالياً وبارك زواج آلان دال وعروسه المسرورة.. ثم أمر
روبين الناس بالخروج على مهل ويدون اية ضجة وإلا
يكون السهم بانتظار أي شخص يحاول القيام بأية
حركة مريبة.

وبعد الزواج، ذهب العريس والعروس بصحبة
روبين ورجاله إلى غابة شروود حيث كانت ماريان
بانتظارهم وقد حضرت لهم الطعام الشهي والخمر

اللذيذ.

وشرب الجميع نخب «الآن دال» وزوجته الصبية
التي تشعر في هذه اللحظات بأنها أسعد مخلوقة في
الدنيا.

قال روبين «لآلان دال»:

— لم يعد بإمكانك الرجوع إلى بيتك وإلى أهيك..

قال آلان دال:

— سأخدمك أيها السيد النبيل مدى الحياة؛ ولقد
ملكنتني بصنيعك الشريف.

وقالت العروس:

— أنا كذلك، سأظل وفية ومطبعة لأوامرك أيها
السيد، ما حيث.
قال روبين:

— على كل حال، سنحتاج إلى مساعدة كل واحد.
إن «ويليام لينبي» صديق حميم للشريف.. حتماً
سيرسلون يوماً ما، عدداً وفيراً من الرجال ليقضوا

عليّ . . .

ضَحِكَ «وَيْلُ سَكَارِلْت» قَائِلًا:

— أَجَلْ سِيرْسلون رجالهم ليموتوا شرَّ مِيتَةٍ . . هل
نَسِيَ الشَّرِيفُ مَا أَصَابَهُ فِي سَاحَةِ السُّوقِ يَوْمَ حَاولَ
شَنْقِي أَمَامَ حَشْدٍ مِنَ النَّاسِ؟!

روبين هُودُ

والأبناء الثلاثة .

ذاتَ يَوْمٍ ، كان روبين هُودُ يَتَجَوَّلُ فِي الغابةِ ، رأى
إمْرَأَةً تَرْتَدِي ثَوْبًا جَمِيلًا ، وَهِيَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ . كانت تبدو
كثيِّبة للغاية .

قالَ لها روبين هود:

— لماذا أَنْتِ حَزِينَةٌ أَيُّهَا الْمَرْأَةُ؟ هل أَستطيعُ
مُساعدَتَكَ؟

قالتَ لَهُ وقد اغرورقتَ عيناها بالدموع:

— عِنْدِي ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ . تُوفِّيَ وَالِدُهُمْ ، وَلا يَبْقَى لِي
مِنْ حِطَامِ الدُّنْيَا سِوَى هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ . وَلَكِنْ وِيا لِلْأَسَفِ
— اعْتَقَلَهُمْ شَرِيفٌ نُوتِينْغهام وَأَخَذَهُمْ بَعِيدًا عَنْ عَيْنِي . .
سَيَحْكُمُ عَلَيْهِمُ بِالْمَوْتِ .

واخذت تبكي بمرارة. سألتها روبين:

.. وما هو الذنب الذي اقترفوه كي يستحقوا الموت.

— لقد اصطادوا أيل الملك.. في الغابة.

ثم حدثت نفسها شاكية: «ما العمل حتى أمنع هذا الطاغي عن قتل أولادي الثلاثة؟ عندما يظلم الإنسان، يبدو أكثر وحشية من الحيوان المفترس».

سمع روبين كلامها، قال لها بنبرة لطيفة:

— لا داعي لكل هذا الحزن أيتها المرأة عودي الى بيتك. اني ذاهب بعد قليل، إلى نوتينغهام، وسأنقذ أولادك من حبل المشنقة!

ولبت المرأة المسكينة أمر روبين هود، وعادت إلى بيتها منتظرة ساعة الفرج، على يد هذا الفارس المجهول.

عندما ذهب روبين إلى نوتينغهام، التقى متسولاً عجوزاً، يرتدي معطفاً قديماً جداً. والمعطف مليء بالثقوب ومُرَقَّع في أغلب أجزائه. وقطع الترقيع هذه، مختلفة الألوان، منها الأحمر والأخضر والأزرق والبني والأسود.

ولما رآه المتسول، مدَّ يده قائلاً:

— أرجوك يا سيدي، أعطني بعض المال.
قال روبين:

— أجل، سأعطيك مالاً إذا أعطيتني معطفك.
سأعطيك ذهباً. وبفضل الذهب، تستطيع إتياع الطعام والشراب.

ولم يتردد المتسول أمام هذا الإغراء. فنزع على الفور معطفه القديم البالي وهو لا يصدق نفسه. هل هو يحلم أم هذه حقيقة؟

ولم يصدق المتسول نفسه إلا عندما وضع روبين قطعتين من الذهب بين يديه.. جحظت عيناه وارتجفت يدها وكادت أن تنقطع أنفاسه من شدة

الدهشة. هل هذا معقول؟ معطفه الوسخ القديم الذي
يُشبه الخرقَة البالية، يشتريه منه سيّد مجهول بسعر
محترم؟!

وتمّت الصفقة. أخذ الشحاذ ماله وأخذ روبين
المعطف البالي. ثم اتجه نحو نوتينغهام، متكرراً بزي
المتسوّل المسكين.

وصل أخيراً إلى المدينة ورأى من بعيد، الشريف
الظالم ورجاله الى جانبه. . وهم عشرون رجلاً. ورأى
كذلك الأبناء الثلاثة. إنهم ينتظرون ساعة الإعدام
بخوفٍ وقلقٍ. وسأل روبين أحد الأشخاص:

— هل سيشنق الشريف هؤلاء الأشرار في هذا
المكان؟

أجاب الشخص الغريب:

— كلا. سيشنقهم خارج المدينة.

— ولماذا؟

بدا الإزعاج واضحاً على وجه الشخص الغريب،
فقال لروبين:

— لست أدري. اذهب واسأل الشريف.

وتوقع روبين مثل هذا التصرف الخشن. . لأنه يتنكر
في زي متسوّل حقير. والمظهر يلعب دوراً أساسياً في
الحياة. وهل يحترم الناس الفقير الممزق الثياب
والمشرّد الضعيف؟

دنا روبين من الشريف ورفع بصره وأراد أن يسأله.
لكن الشريف تضايق منه، فقال له على الفور:

— أغرب عن وجهي أيها المتسوّل العجوز!

قال روبن هود بنبرة ضعيفة:

— لا أطلب منك المال. لا أطلب شيئاً.

قال الشريف غاضباً:

— فماذا تريد إذن؟

أريد أن أقوم بدور الشانق. كم أرغب شنق هؤلاء
الأشرار الثلاثة.

ابتسم الشريف وقال:

— حسناً . بإمكانك أن تكونَ الشائق . . إذا شئت .
وبإمكانك أن تستولي على ثيابهم وعلى مالهم . . بعد
شَنقهم .

قال روبين :

— لا أطمعُ في مالهم أو في ثيابهم أريدُ فقط أن أنفخَ
على البوق . . قبل القيام بمهمتي هذه . هل تسمح لي
بذلك ؟

— طبعاً . طبعاً . إنفخ ما شئت على البوق . ها ها
ها !

وضحك الشريفُ عالياً من عقلية هذا المُتسَوِّل
الغريب الأطوار . بينما أخذَ روبين البوق من تحت
معطفه . ونفخَ عليه بقوة . وعلى الفور ، انطلقت مئةُ
سهمٍ من الغابة . وبفضل قُبُعته الفولاذية ، نجا
الشريفُ من الموت ؛ لكن أكثرَ من عشرة رجالٍ من
أتباع الشريف ، لاقوا حتفهم في هذه المعركة الخاطفة
وظهرَ رجالُ روبين هود من وراء التلالِ الخضراء وهم
يَهتفون أثناء هجومهم مُغتبطين : «هُودُ ! هُودُ !»

تَساءَلَ الشريفُ مُستغرباً كُلَّ الإستغراب :

— مَنْ هُم هؤلاء الرجال ؟ من أين جاؤا ؟

نظرَ إليه روبين بازدياءٍ وقالَ بصوتٍ عالٍ :

— إنهم رجالي ؛ جاؤوا ليخلصوني ويخلصوا الإخوة
الثلاثة .

ونزعَ المعطفَ عنه . وجحظت عينا الشريف كعيني
الصفدة

وأشارَ بأصبعه المرتجف :

— يا إلهي ! هذا روبين هود مُتَنَكِّرٌ في زي مُتسَوِّلٍ
عجوز !

وكمَن أصابهُ مَسٌّ من الجنون ، صرخَ غاضباً :

— اقبضوا عليه حياً أم ميتاً ! هيا ! ماذا تَنتظرون ؟ !

ولم يبقَ أحدٌ كي يُساعدَ الشريف على محاربة روبين
هود . . لقد فروا خائفين كالأرانب تماماً . وعلى الفور ،
إمتطى الشريف حصانه وابتعدَ عن الثوار الشجعان
صائحاً :

— حسنًا . . خذوا الإخوة الثلاثة معكم . لن أفعل شيئاً هذه المرة . إنما سنلتقي عما قريب . . وسيكون الحساب عسيراً .

واكتفى بالقول وفرَّ هارباً تماماً مثل رجاله المنهزمين .

شاء الشريف أم أبي ، ذهبَ الإخوة الثلاثة مع روبن هود ، مسرورين . . وقد تنفَّسوا الصُّعداء وانقشعت عن عيونهم غيمةُ اليأس والقنوط . ذهبوا مع الجماعة المتمردة على الظلم والعبودية ، وهم ينشدون الأغاني الشعبية المفرحة التي تُمجِّد العيش في الطبيعة الساحرة والأمل بعودة الحاكم ريتشارد قلب الأسد ، إلى ربوع الوطن ، لينشر ألوية المحبة والعدل والسلام بين جميع أبناء الشعب الواحد .

رجع الشريف إلى داره مُحدثاً نفسه : «ماذا بوسعني أن أفعل مع هذا الخائن الوغد؟ يجب أن أقبض عليه عاجلاً أم جَلاً» .

قرَّر الشريف إلقاء القبض على روبن هود بالمكر

والخداع . . إذ لا يستطيع تنفيذ فكرته الدنيئة علانيةً . . سيُحاسبه الشعب وسيكون مصيره الموت قتلاً . . لأن سمعة روبن الطيبة ، عمَّت أرجاء البلاد ، شرقاً وغرباً . . وأصبح كل مواطن في انكلترا يتمنى الانضمام إلى جماعة روبن . . هذه الجماعة التي تحمي المظلوم ضد الظالم وتأخذ المال الفائض عند الأغنياء لتعطيهِ للفقراء المحرومين .

حدَّث روبن نفسه : «لا بُدَّ من التأكد من نوايا الشريف الخبيثة . إنه عدو جبان ، لذلك يلجأ إلى الحيلة . يجب أن اكشف نواياه قبل أن يقوم بأي عملٍ غادرٍ» .

لذلك ، اتجه روبن ذات صباح ، نحو نوتنغهام ، علَّه يلتقي أحداً فيخبره عن نوايا الشريف : طبعاً ، خرج روبن من غابة شروود مُتكرراً . . كعادته . إلتقى في طريقه ، سمكرياً ، يحملُ بضاعته على كتفه ويمسك عصا غليظة بيده اليمنى . طويل القامة ، لحيته قصيرة ، قويُّ البنية ويضعُ الغطاء على رأسه . دنا منه روبن وقال :

— صباح الخير. ما هي الأخبار الجديدة في
نوتينغهام؟ هل من نبأ جديد يتناقله الناس هذه الأيام؟

قال السمكري:

— أجل، يوجد نبأ هام جداً.

— وما هو؟

— لقد فوّضني الشريف لاعتقال روبن هود.

ومدّ يده قائلاً:

— أنظر! هذه هي ورقة التفويض. أخذها روبن وقرأ
مُنْدهِشاً: «أي شخص يقبض على روبن هود ويأتي به
إلى الشريف، سيكون جزاؤه مئة باوندس»

وعندما انتهى روبن من قراءتها، قال للسمكري
المتعطش إلى رؤية روبن وإلقاء القبض عليه:

— معك حق. المبلغ كبير. ويستحق كل هذا
التعب. إذا شئت، قدّمت لك مساعدة ملموسة.

فرح السمكري لهذا الكلام، وقال له بحماس:

— حسناً. قل لي أين يُمكنني العثور على روبن
هود؟

ابتسم روبن وقال بنبرة لطيفة:

— تعال معي إلى نوتينغهام وستجده هناك. عندها،
ذهب روبن مع الصفّاح إلى نوتينغهام. قال روبن:

— ما هو اسمك؟

— أرتور.

— حسناً، ما رأيك لو ندخل إلى المحانة الآن ونشرب
نخب الصداقة؟

أجاب السمكري أرتور:

— لم لا؟ إنها فكرة رائعة! إيه كم أحب الخمر.
ضحك روبن وقال:

— ولكن لا تنسى القول المأثور: مَنْ يشرب الجعة
أو المِزْر، يفقد حريّة قدميه.

ضحك السمكري مُستغرباً:

— ماذا تقول يا صاح؟ اذا شربتُ الجعة أفقد قدمي!
ما هذه الخرافة؟

— خرافة!؟ كلا! هذا هو قانون الطبيعة. قال
السّمكري بسخرية:

— هيا ندخل إلى الحانة. . لنرى كيف سأفقد قدمي
بعد شرب نخب الصداقة!

وكان السّمكري يشعرُ بالعَطش الشديد، اذ اجتازَ
مسافةً طويلةً قبلَ الإلتقاء بروبن هود. لا عجب، إن
شرب كثيراً وغابَ عن وعيه واسترسلَ في سُباتٍ عميقٍ.
دنا روبن من جيبه وسحبَ ورقةَ التفويض وأخذَ كلَّ ما
يملكُ من مالٍ، ثم رحلَ بعيداً عن الحانة.

واخيراً استفاقَ أرتور من نومه العميق، وحاولَ أن
يقفَ على قدميه في بداية الأمر. . لم يَسْتَطِعْ. جلسَ
على المقعد الخشبي كالخِرقة البالية، فتشَّ جيوته،
أصيبَ بصدمةٍ عنيفة، استبدَّ به الغضبُ وصاحَ مُهدداً:
«يا لهذا الصديق الخائن! لقد سرقَ مالي وورقة
التفويض أيضاً! يا لِلْمُصيبة!»

سألَ الخاني:

— هل تعرفُ هذا الرجل الذي دخلَ معي منذُ ساعةٍ
إلى الحانةِ وشاركني في شرب الجعة ثم سرقني
وهرب؟

قال الخاني:

— يا لِلعجب! إنك لا تعرفُ الصديقَ الذي جئتَ
معه إلى الخان؟

— كلا. من هو؟

ضحك الخاني ساخراً وقال:

— ها ها ها! . . إنه روبن هود!
— ماذا؟! روبن هود! يا لِلشيطان! لقد انسلَّ من بين
أصابعي كالزئبق!

قال الخاني لا مُبالياً:

— انسلَّ أو لم ينسلَّ. . لا يَهْمُنِي. هيا أعطني
الحساب: عشرة بنسات، ثمن الجعة التي شربتها أنت
وصديقك المجهول. . حتى الثُمالة!

قال أرتور بنبرة يائسة:

— لا أملك بنساً واحداً. أنظر: إن جيوبي فارغة تماماً! لقد أخذ روبن هود كل ما املك.

— ما العمل؟

— سأجعل روبن هود يدفع لك الحساب. أرجوك، قل لي، أين يمكنني العثور عليه؟

قال الخاني والابتسامة الساخرة لا تفارق شفثيه:

— ستجده في غابة شروود. يقضي معظم أوقاته في هذه الغابة.

— وماذا يفعل هناك؟

— يصطاد أيل الملك.

أغمض عينيه قليلاً ثم قال وهو يتخيل روبن أسيراً بين يديه: «إيه! أين المفر؟ لن تستطيع هذه المرة الإفلات مني أيها الصديق المخادع؟ ستكون لك مفاجأة سارة.. أليس كذلك؟» تأمله الخاني وقال لنفسه: «مسكين! لقد ذهب الخمر بعقله! هل يعتقد

أمر اعتقال روبن هود سهلاً إلى هذه الدرجة؟!»

* * *

وذهب السمكري المخدوع إلى غابة شروود بحثاً عن الصديق الذي سرق منه ورقة التفويض والمال في آن واحد.

ولم يمض وقت طويل حتى عُثر على الصياد المرتاح البال، الذي صفر فرحاً وينشد الأغنية الشعبية... كأن شيئاً لم يكن.

عندما رآه السمكري صاح غاضباً:

— ها! أنت روبن هود! لقد خدعتني إذن! أين المفر الآن؟

ورفع عصاه الغليظة مهدداً، صائحاً:

— هيا.. تقدّم لل مبارزة.

ولم يتردد الصياد السعيد، بل لبى الطلب بطيب خاطر. وبدأت المعركة حامية بين الإثنين. أعجب روبن بمهارة ورشاقة السمكري في استعمال العصا.

كذلك. روبن ماهرٌ في استخدام هذا النوع من السلاح. وكانت عصاه تُصِيبُ بعضَ الأحيانِ رأسَ خصمه السمكري. صحيحٌ أن روبن أسرع منه ويتميزُ عنه بالرشاقة البدنية. . هذا لا يمنعُ السمكري عن تصويب العصا على أذن روبن. . وجعله يتدحرجُ أرضاً رغمَ أنفه. وارتمى السمكري بقامته الطويلة فوق روبن، ووضع يده الغليظة على خنقه وصاح بنبرة الواثق من نفسه:

— هَيَّا أعطني مالي المسروق وورقة الشريف! وإلا، سنقتلك على تلك الشجرة.

قال روبن هود بنبرة لطيفة:

— أنت أبرع مني في القتال. دَعْنِي أنفخُ على بوقي مرةً واحدةً. . وبعد ذلك، أَلْبِي طلبك في الحال.

استغربَ السمكري هذا الطلبَ وقال:

— حَسَنًا. أنفخُ على البوقِ ما شئت. إني لا أَمْنَعُكَ.

وما كادَ ينفخُ روبن على البوق، حتى ظهرَ فجأةً ويل سكارلت وجون الصغير.

أُصِيبَ السمكري بالذهول وابتعدَ عنهم بضغِ حَطَوَاتٍ، خائفاً مُرتبكاً. إبتسمَ روبن وقال لهما:

— تقاتلتُ بالعصا أنا والسمكري. لقد انتصر ويُريد الآنَ شَنَقِي على تِلْكَ الشجرة!

قال جون الصغير:

— أودُّ أن ألقنه درساً لا ينساه مدى عمره. والتفتَ إلى السمكري المسكين وقال له بنبرة غاضبة:

— ها، امسك عصاك جيداً. . واستعدَّ لاستقبال ملاك الرحمة ليحملك إلى الجنة.

عندها، تدخلَ روبن قائلاً مُعْتَرِضاً:

— كلا. كلا. كفى قتالاً! هذا السمكري إنسانٌ طيِّبٌ. كان قِتالنا شريفاً. لستُ غاضباً منه. يَسُرُّني أن يكونَ أحدَ رجالي الأوفياء.

سأله جون الصغير:

— وما رأيك أنت أيها السمكري؟

كان صاحبنا يعتقد نفسه طويل القامة، ولكنه عندما وجد نفسه أمام جون الصغير، شعر بعقدة «قصر القامة»... وهل يوجد شخص أطول قامته من «جون الصغير» في جميع أرجاء إنكلترا؟! أجاب السمكري:

— هذه الغابة ساحرة حقاً... وكم هو سعيد، الإنسان الذي يعيش بين أحضانها... وأسعد منه، من ينضم إلى رجال روبن هود الأعزاء. من الآن فصاعداً، سأخدم روبن هود حتى آخر يوم من حياتي... وداعاً للسمكرية!

هكذا، بعد خصام طارىء، تم الوفاق بين الأصدقاء، وقرروا جميعاً متابعة النضال لأجل تحرير المظلومين الفقراء من قيود الأمير جون والشريف وأنصاره الأشرار.

* * *

روبن هود:

لحام شعبي

صادف روبن هود رجلاً وهو يجرُّ عربةً في الطريق التي تجتاز غابة شروود. سأله روبن:

— ماذا تبيع... في هذه الكارة؟

أجاب الرجل:

— إني لحامٌ وذاهبُ الآن إلى نوتينغهام لأبيع اللحم.

قال روبن:

— أريد أن أشتري العربة والبضاعة أيضاً كم تريد من المال؟

* * *

لم يصعب على اللحام التعرف على روبن هود. ويعلم بأنه الفارس الشجاع الذي يدافع عن قضايا

المحرومين ويُساعدُ الفقراءَ في السِّرِّ والعلانية لذلك
لَبَّى الطلبَ مسروراً.. باعَه الكارَّةَ واللحمَ بدون أي
تردد.

قال روبن:

— أريد أن أشتري ثيابك أيضاً.. ما رأيك؟

إندهش صاحبنا لهذا الطلب الغريب. لزمَ
الصمت. تابع روبن قائلاً:

— أحتاج إلى ثيابك.. لأنك لحام. وأود أن أتنكر
في زي لحامٍ قبل الذهاب إلى نوتينغهام.

وتمَّت الصفقةُ وارتدى روبن ثيابَ اللحام ومضى
إلى نوتينغهام. بدأ يبيع اللحمَ بأسعارٍ شعبية. فرحَ
الشعبُ لهذا النبا السار: فتهافتَ عددٌ وفيرٌ من الناس،
واشتروا اللحمَ الجيّدَ من عربة روبن، بأسعارٍ رخيصةٍ
جداً. وكم عائلة فقيرة ذاقَت اللحمَ والمرقَ اللذيذَ وهي

لم تتوقَّع مثل هذه النعمة. وهذا هو هدف روبن: تأمينُ
الطعام لأكبر عددٍ ممكنٍ من الناس.

وفي هذا اليومِ بالذات، دعا «الشريف» جميعَ
اللحامين إلى تناول الطعامِ في منزله الفسيح. وهذه
الدعوة تقليدية.. إذ تحدثُ مرةً واحدةً كل سنة. دنا من
روبن، أحد اللحامين وقال له:

— اليومَ نحن ضيوف، إلى مائدة الشريف.

قال روبن:

— أجل. إني أعرف ذلك.

وذهب روبن مع سائر اللحامين إلى دار الشريف
لتناول طعام الغداء بالطبع، لم يكتشف الشريف أمرَ
روبن.. إذ لم يخطرُ بباله بأنه أحد الضيوف، وبيعَ
اللحمَ الجيّدَ بأسعارٍ رمزية. لذلك، عندما دخل إلى
داره، قال له:

— هل أنت اللحم الذي يبيع اللحم الجيد بأسعار رخيصة؟

أجاب بنبرة لطيفة:

— أجل. إني أبيع أجود اللحوم في إنكلترا. هز الشريف رأسه، علامة الإعجاب وقال:

— حسناً! أود شراء الحيوانات التي تملكها..

قال روبن مبتسماً:

— آه! عندي ما يفوق المئة. هلاً رافقتني ورأيت بأم عينيك هذا القطيع الرائع؟

قال الشريف مسروراً غاية السرور؟

— لم لا؟.. بعد تناول الطعام.

* * *

هكذا، عندما انتهى الضيوف من تناول الطعام، وضع الشريف ثلاثمائة «باوندس» في كيس النقود وذهب مع روبن لمشاهدة القطيع الذي حدثه عنه. إصطحب معه ثلاثين رجلاً.

ذهب الجميع إلى الغابة الخضراء. وساروا مسافة طويلة، والقطيع لم يظهر بعد. عندها، قال الشريف مرتبكاً:

— لا أريد مشاهدة روبن هود.

قال اللحم ساخراً:

— لماذا؟ هل أنت خائف منه؟

— كلا. كلا. لكنني لست مستعداً الآن كي أقبض عليه وعلى جميع رجاله. سأنفذ مهمة القبض عليهم وقتلهم واحداً واحداً في يوم آخر. اليوم، تشتهي نفسي أكل اللحم الطيب. أين هو القطيع الذي حدثتني عنه؟

صاح روبن:

— انظر! ذاك هو القطيع!

تنهد الشريف وقال:

— ماذا؟! هذه غزلان الملك..

ثم تأمل اللحم جيداً وصاح وهو يرتجف من شدة الخوف:

— هذا روبن هود! اقبضوا عليه!

لكن روبن أسرع من السهم، ابتعد عنهم جميعاً، ونفخ على البوق، وبومضة عين، ظهر رجاله الأشداء - يُناهزون المئة رجل - وانتشروا بشكل دائرة حول الشريف وأتباعه. منهم من تسلق الأشجار ومنهم من سد السهام منتظرين إشارة من روبن هود لِشَنِّ هجومٍ خاطفٍ على الشريف وأتباعه. . . فتنهمر السهام كالأمطار الغزيرة من كلِّ حَذْبٍ وَصَوْبٍ. . . ولكن، رفع روبن يده وقال بصوتٍ عالٍ:

— جئتُ بالشريف إلى غابة شروود لمشاركتنا في تناول الطعام. سنحتفل اليوم بضيافته.

ثم التفت إلى الشريف وقال بنبرة آمرة:

— هيا. . . أعطني كيس نقودك أيها الشريف العزيز. أخذ روبن الكيس مسروراً، وقال مُبتَسِماً:

— هذا هو ثمن الطعام. . . سلفاً. . . نقداً وعداً. عندنا طعام شهِيّ حضرناه لك قبل مجيئك السعيد. حضرنا لك الأيل السمين. . . الذي يخص حاكمك الفاضل. . . الأمير جون! ها ها ها!

وأكل الشريف اللحم الجيّد الذي يُحِبُّه حبّاً شديداً. . . إنما لم يشعر باللذة. . . إذ لَبَّى الدعوة رغم أنفه ودفع كلَّ ما يملك داخل كيس نقوده بدون أي تذمّر. . . وَرَجَعَ إلى «نوتينغهام» وهو يلعن حظه المنكود مُحدّثاً نفسه وشرارة الغضب تتطاير من عينيه: «حسناً. سيأتي يومٌ وسأنتقم من روبن هود. لقد خدعني هذه المرة. . . إنما، لن ينال مراده في المرة القادمة. سأجعله يَقَعُ في الحفرة التي يحفرها لي.»

ولم يَنَسْ صوت روبن وهو يقول له مُودّعاً:

— عندما ترجع في المرة القادمة إلى غابة شروود، سنكون بانتظارك لتناول الطعام الشهي من لحم الأيل السمين. . . ولكن لا تنسى أن تجلب معك خمسمائة باوندس! ها ها ها!

الفهرس

- ولادة روبن هود ١٢
- كيف اصبح روبن هود رجلاً خارجاً عن القانون ٤٠
- روبن هود في غابة شروود مع رجاله الشجعان ٦٣
- انتقاد ويل سكارلت ٨٢
- كيف انضم «جون الصغير» إلى جماعة روبن هود ١١٣
- خطف عروس لان دال ١٣٧
- الخطة البارعة لانتقاد العروس من براثن الشيطان العجوز ١٤٣
- روبن هود والابناء الثلاثة ١٤٩
- روبن هود: لحام شعبي ١٦٧

قَصَصُ لِلنَّاشِئَةِ

رُوبِنْ هُود



مكتبة المعارف
بيروت